

ANDRIA
R.E.S.P.I.R.A.

CORSO
CAVOUR

ESTRATTO PFTE

PROGETTISTI

Dsb Landscape

Studio De Venuto
& Associati

Xaler engineering



Attuazione



CITTÀ
DI ANDRIA

Cofinanziato da



REGIONE
PUGLIA

DIPARTIMENTO MOBILITÀ, QUALITÀ
URBANA, OPERE PUBBLICHE,
ECOLOGIA E PAESAGGIO

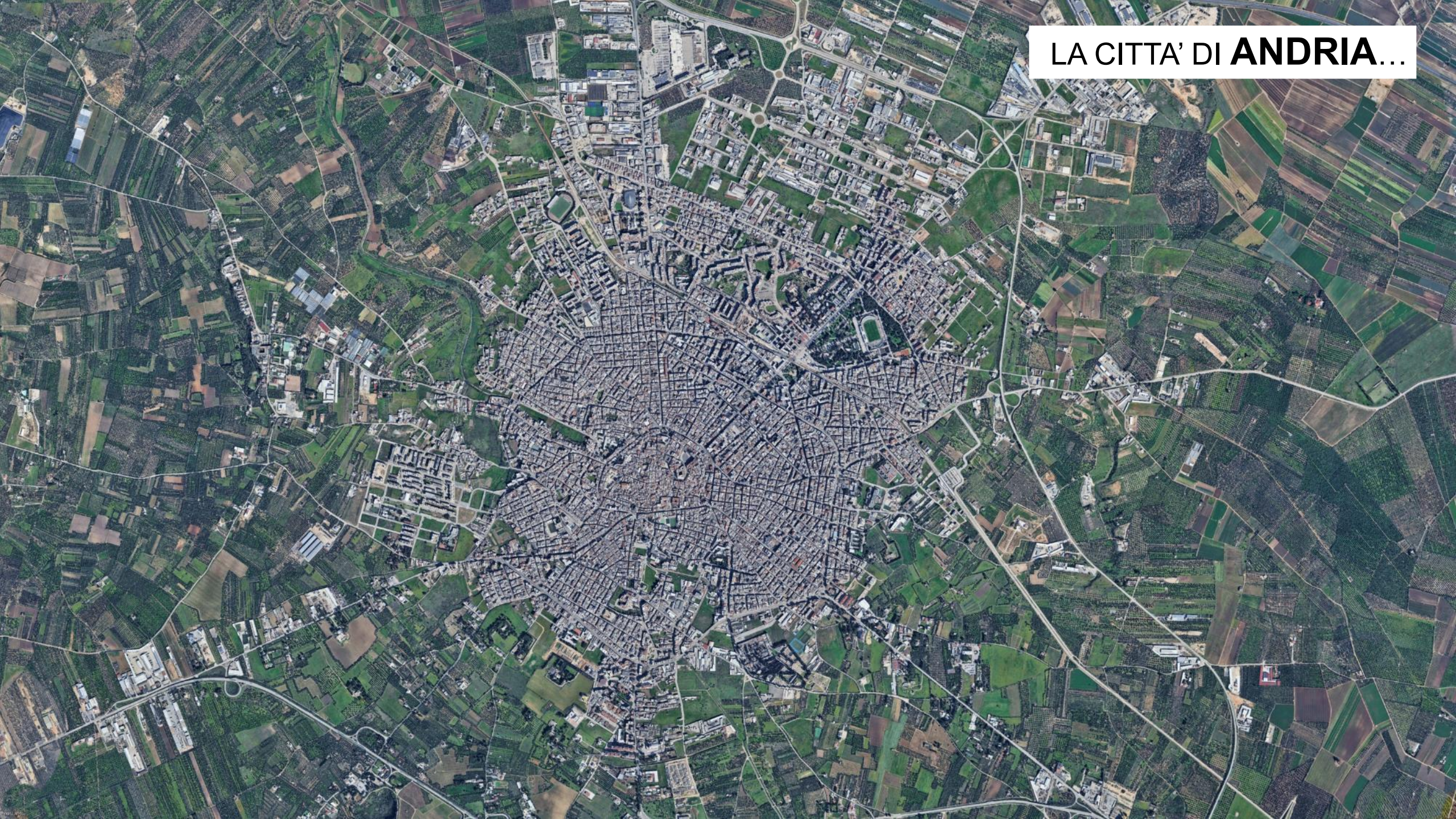
STRATEGIA URBANA INTEGRATA PR Puglia 2021 - 2027 Priorità IX
"Sviluppo territoriale e urbano" Azione 9.1 "Strategie urbane"

Partner tecnico



CITTÀ
FERTILE

LA CITTA' DI **ANDRIA**...



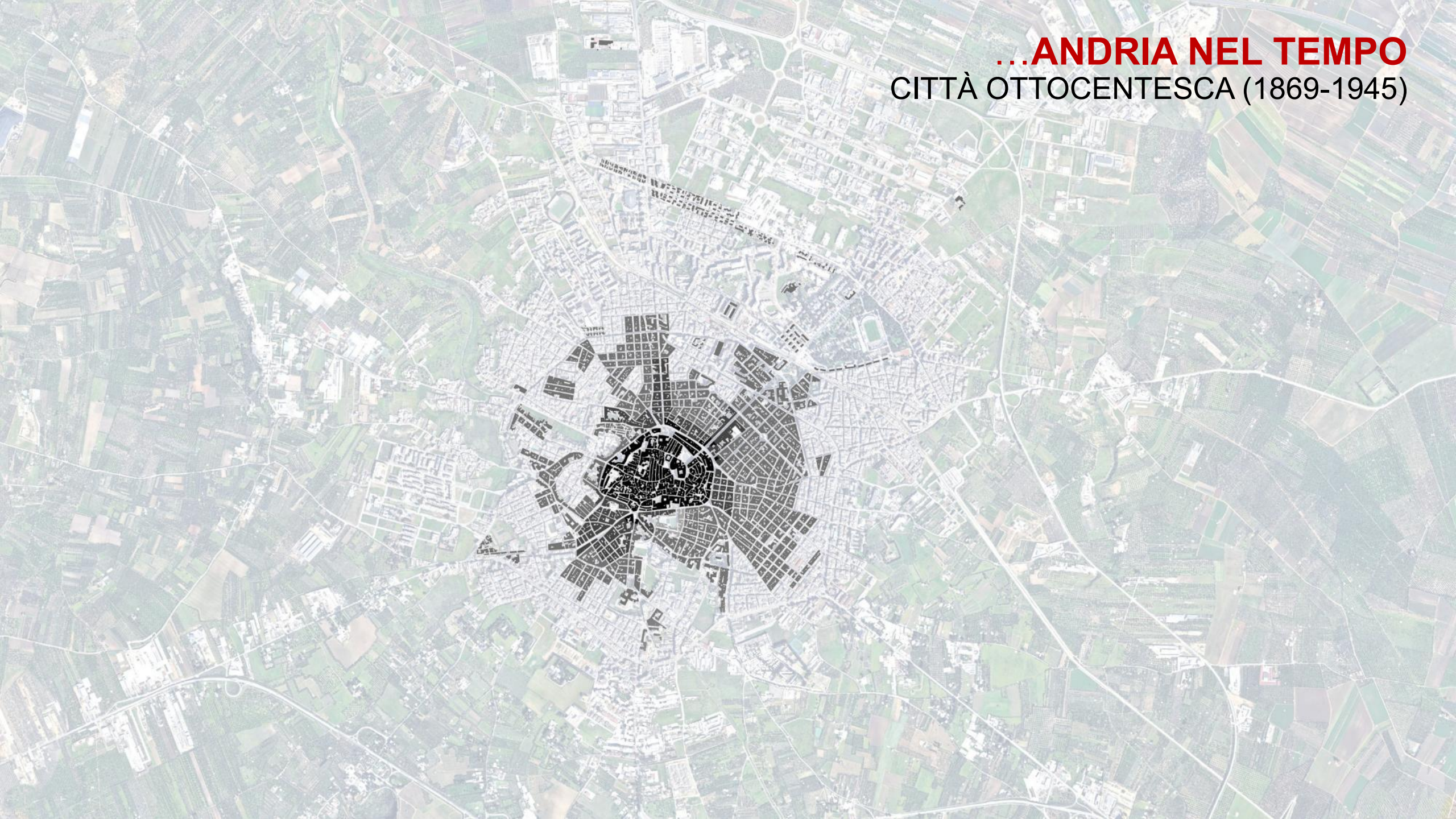
...ANDRIA NEL TEMPO
IL NUCLEO STORICO MEDIEVALE



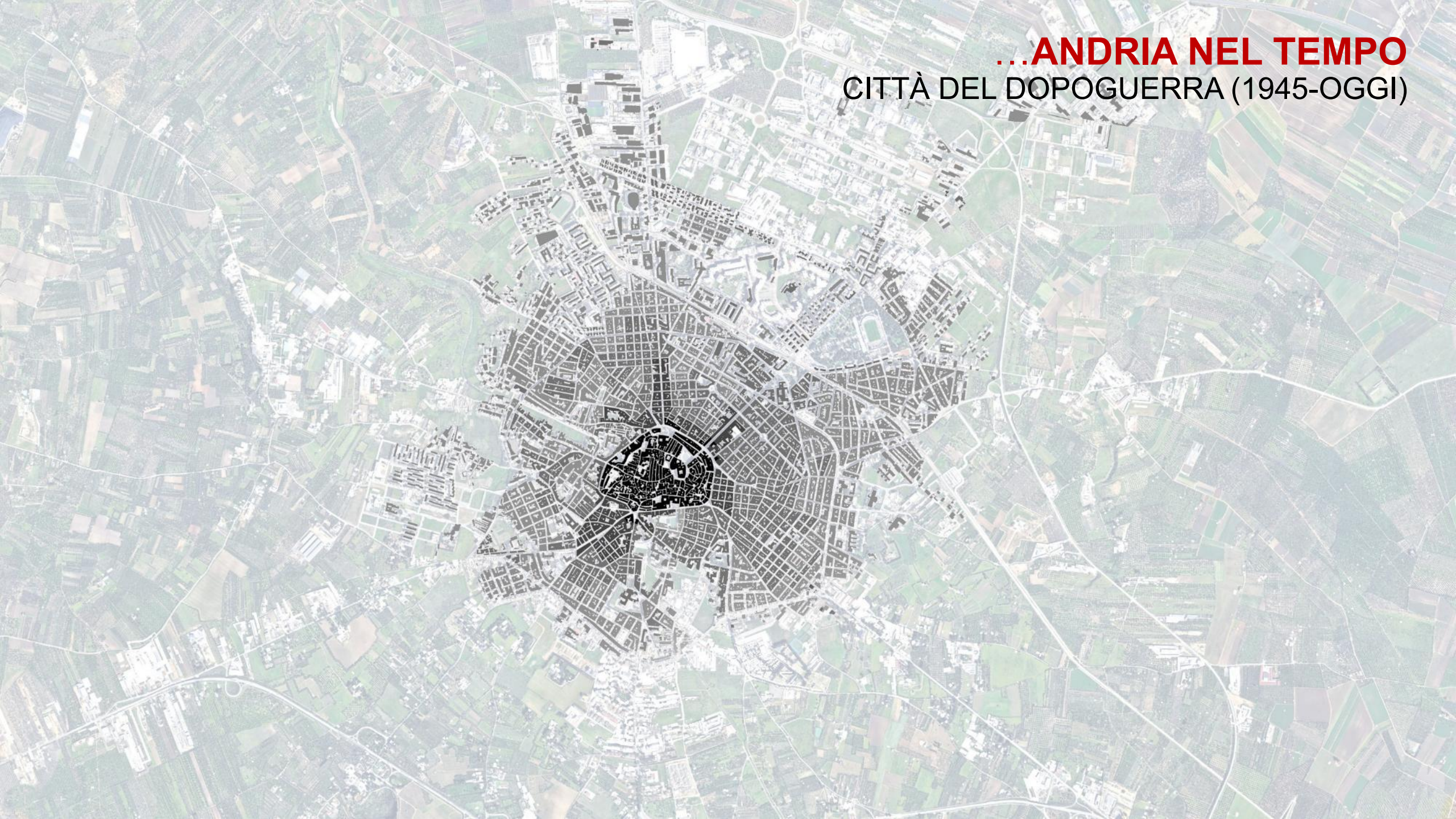
...ANDRIA NEL TEMPO
CITTÀ OTTOCENTESCA (1820-1869)



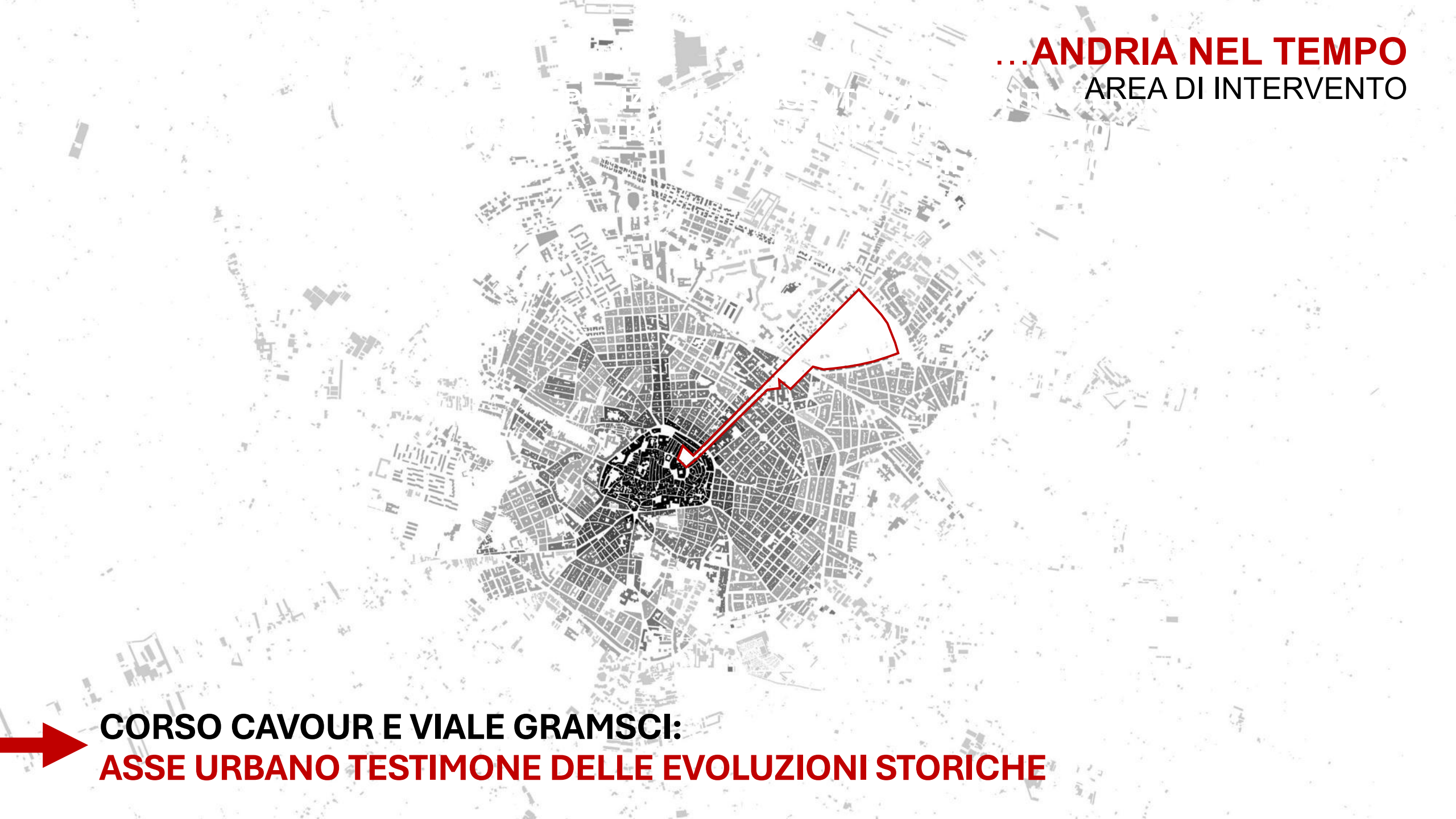
...ANDRIA NEL TEMPO
CITTÀ OTTOCENTESCA (1869-1945)



...ANDRIA NEL TEMPO
CITTÀ DEL DOPOGUERRA (1945-OGGI)



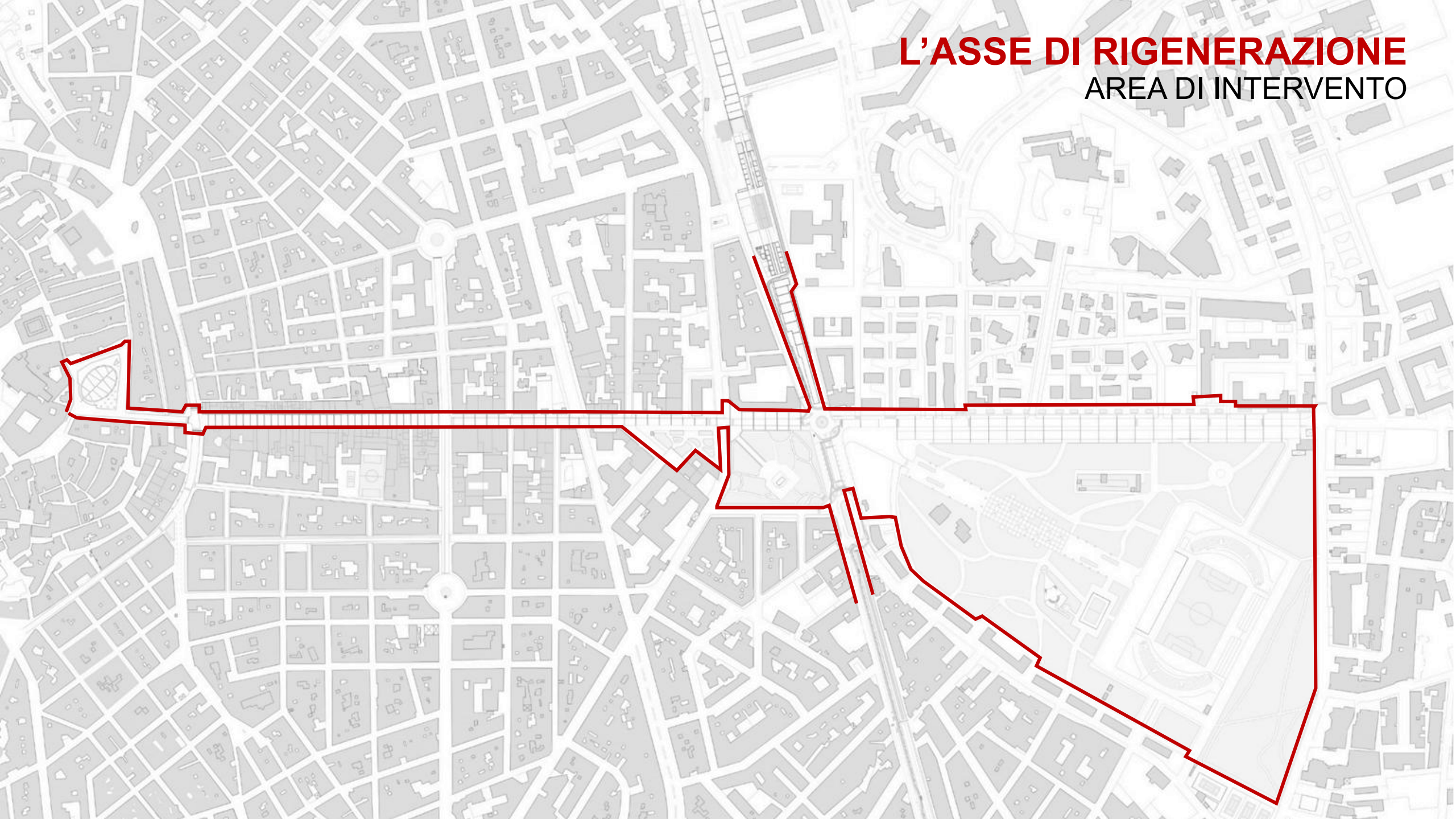
...ANDRIA NEL TEMPO
AREA DI INTERVENTO



CORSO CAVOUR E VIALE GRAMSCI:
ASSE URBANO TESTIMONE DELLE EVOLUZIONI STORICHE

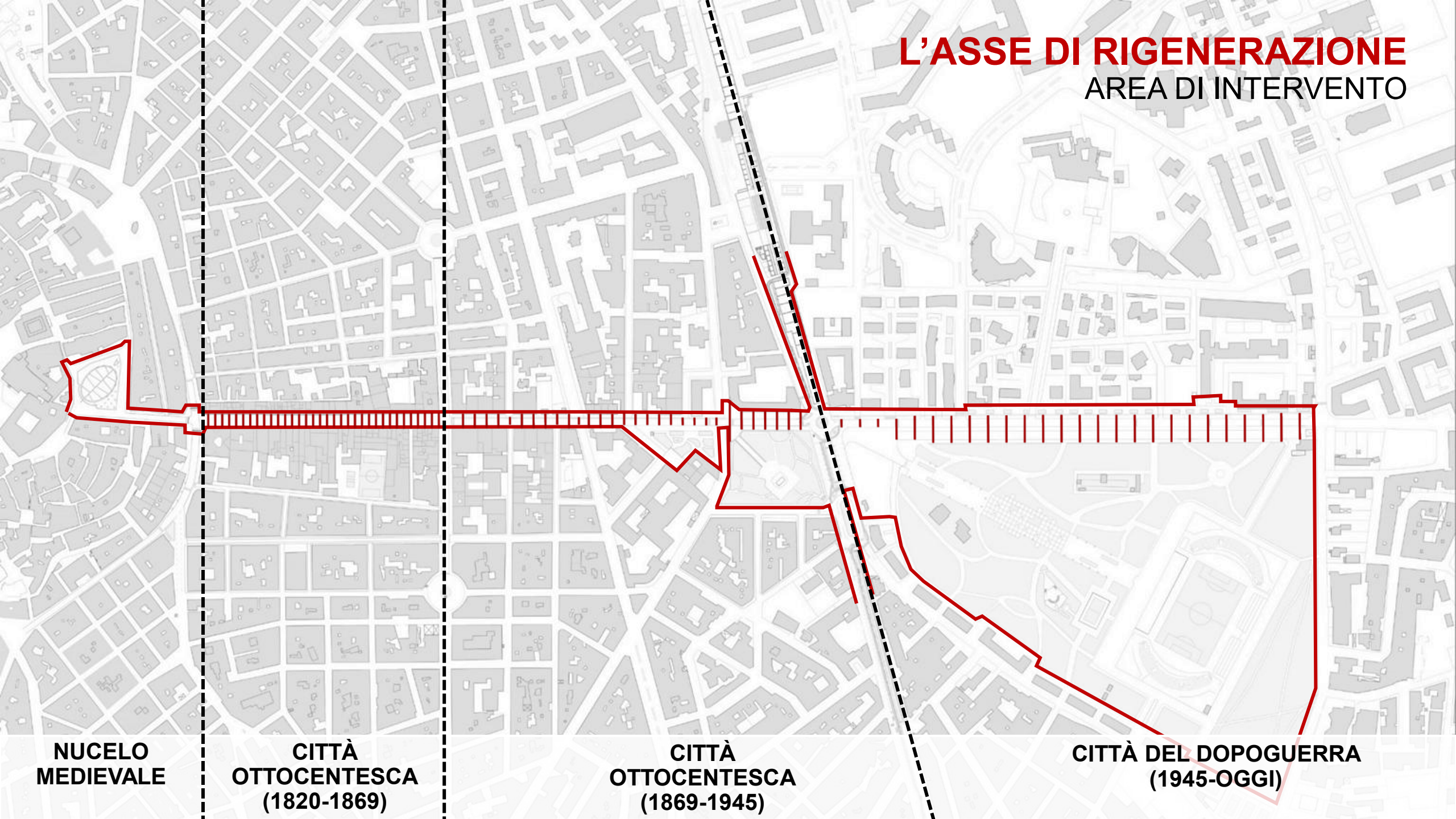
L'ASSE DI RIGENERAZIONE

AREA DI INTERVENTO



L'ASSE DI RIGENERAZIONE

AREA DI INTERVENTO



**NUCELO
MEDIEVALE**

**CITTÀ
OTTOCENTESCA
(1820-1869)**

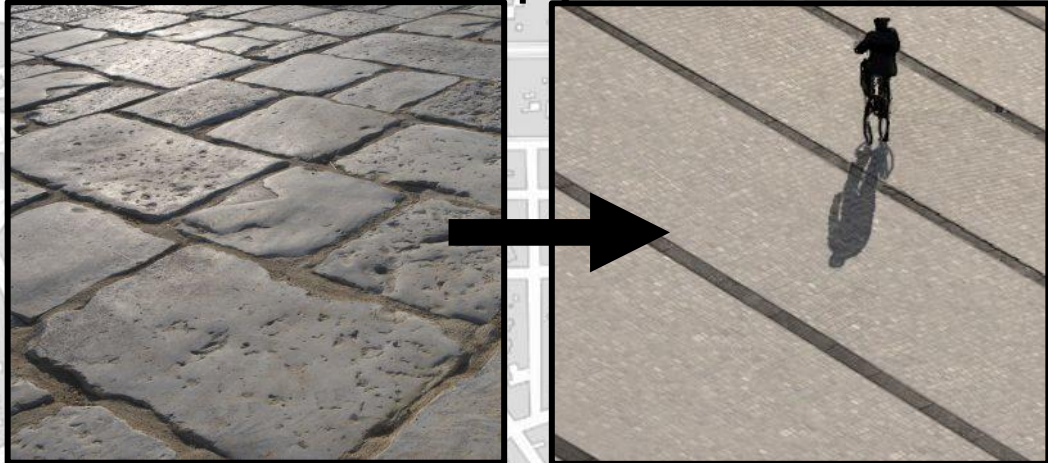
**CITTÀ
OTTOCENTESCA
(1869-1945)**

**CITTÀ DEL DOPOGUERRA
(1945-OGGI)**

L'ASSE DI RIGENERAZIONE

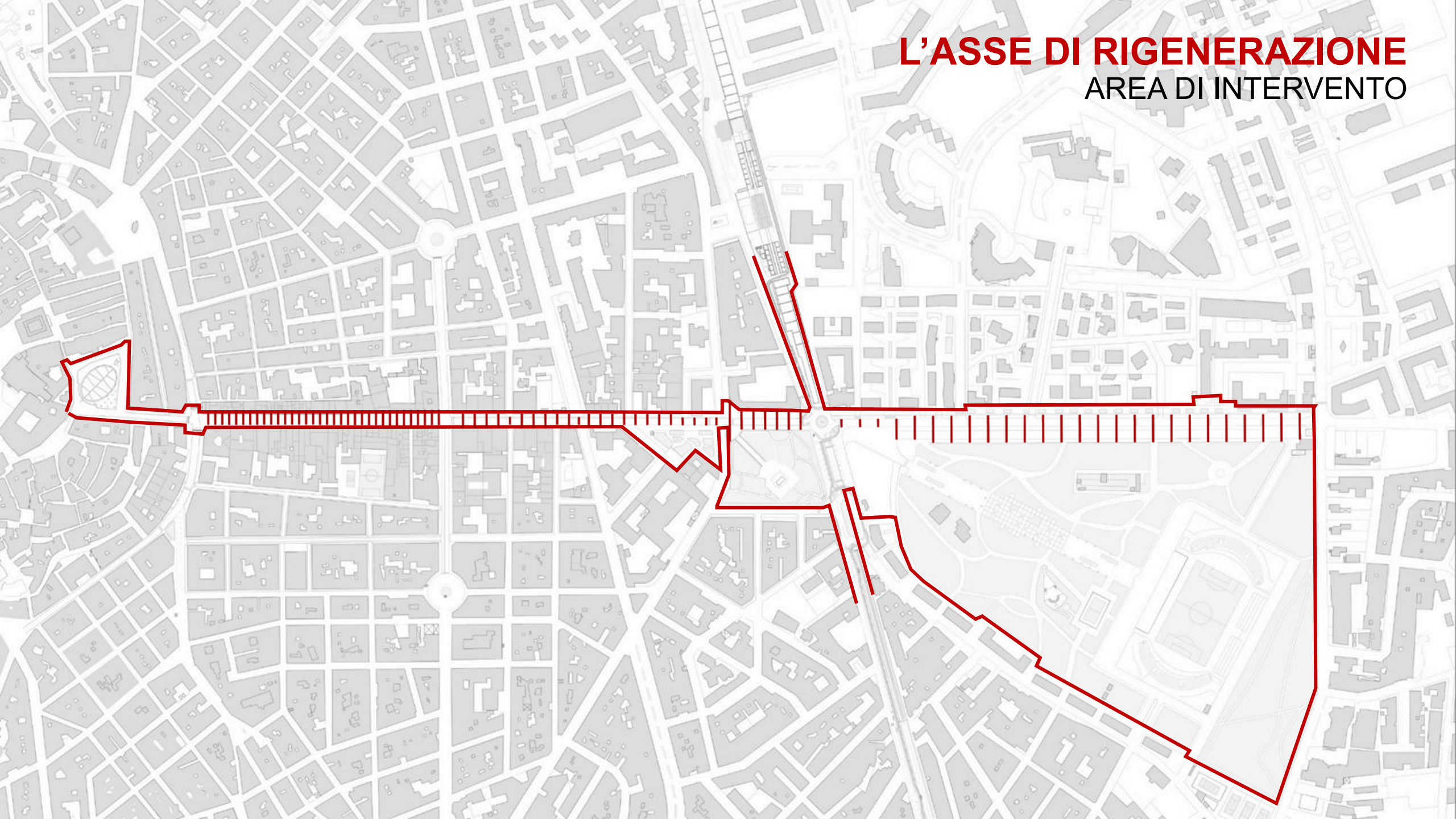
AREA DI INTERVENTO

LA **MAGLIA STORICA** DISEGNA IL VIALE...
UNA **MATRICE** CHE UNISCE PASSATO PRESENTE E FUTURO



L'ASSE DI RIGENERAZIONE

AREA DI INTERVENTO





L'ASSE DI RIGENERAZIONE

AREA DI INTERVENTO

DA UNA VISIONE FRAMMENTATA....
...AD UN PROGETTO UNITARIO

RILETTURA DELLA **MAGLIA STORICA** ATTRAVERSO IL **RITMO DELLA PAVIMENTAZIONE**

RIUTILIZZO DEL BASOLATO PER REALIZZARE CORDOLI DI SCANSIONE

...UN SUOLO CHE RESPIRA

LA PERMEABILITA' DEI SUOLI

STATO DI FATTO



STATO DI PROGETTO

95%

5%

90%

10%

70%

30%

52%

48%

95%

5%

60%

40%

60%

40%

35%

75%

SUP. IMPERMEABILE

SUP. PERMEABILE

SUP. IMPERMEABILE

SUP. PERMEABILE

CENTRO STORICO

CORSO CAVOUR

CORSO CAVOUR
VIALE MARTIRI DI CEFALONIA

VIALE GRAMSCI-PARCO DELLA VILLA COMUNALE

MASTERPLAN: una visione per il 2030

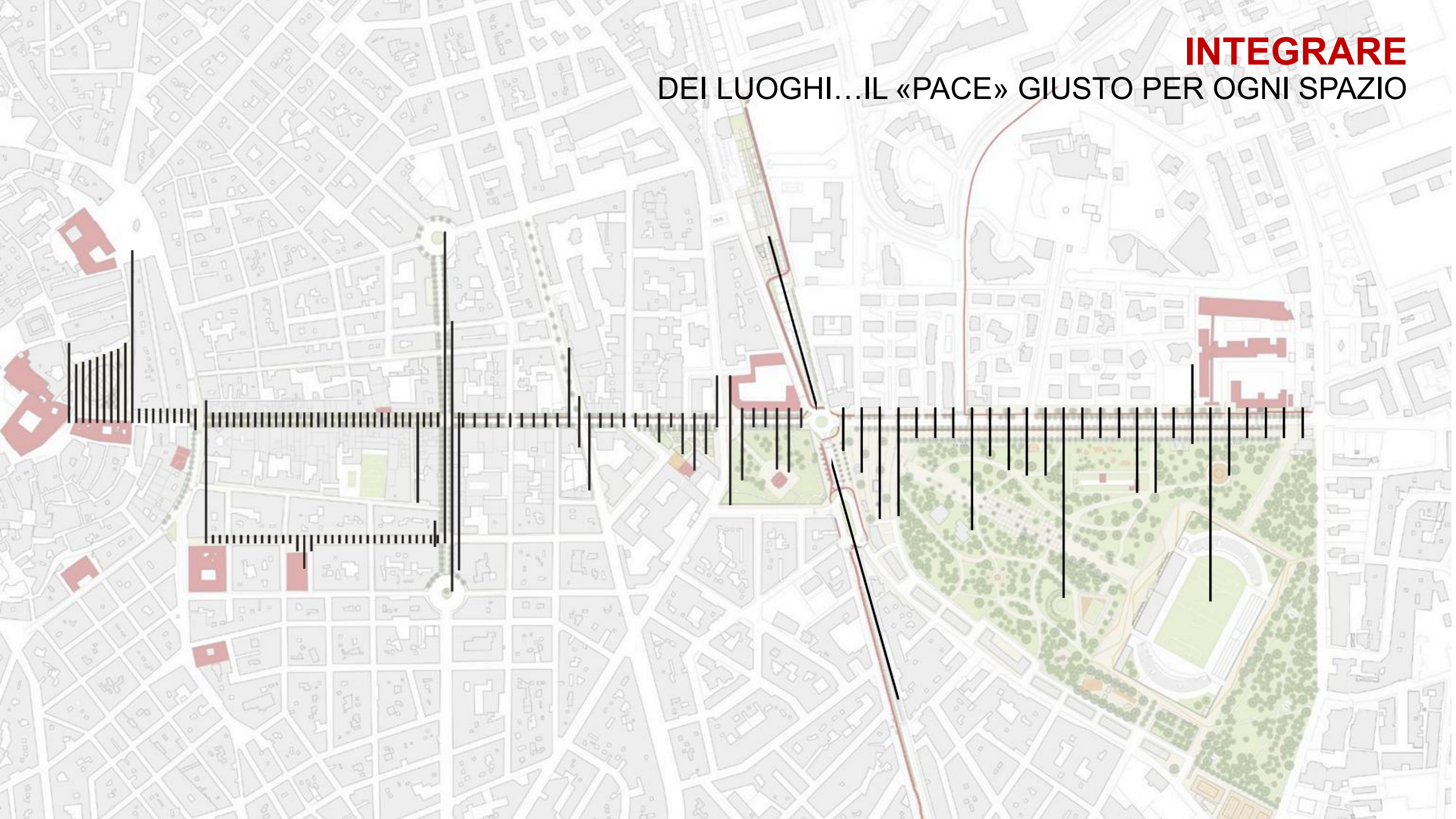


RICERCA LINGUAGGIO UNITARIO

SPAZI FLESSIBILI E POLIFUNZIONALI

AUMENTO DELLA PERMEABILITA' DEI SUOLI

INTEGRARE
DEI LUOGHI...IL «PACE» GIUSTO PER OGNI SPAZIO



INTEGRARE

IL RITMO VITALE DEI LUOGHI...IL «PACE» GIUSTO PER OGNI SPAZIO



Salotti urbani



Rain gardens



Sagre



Giardini



Dehors



Mercati



Attività sportive

MASTERPLAN: una visione per il 2030

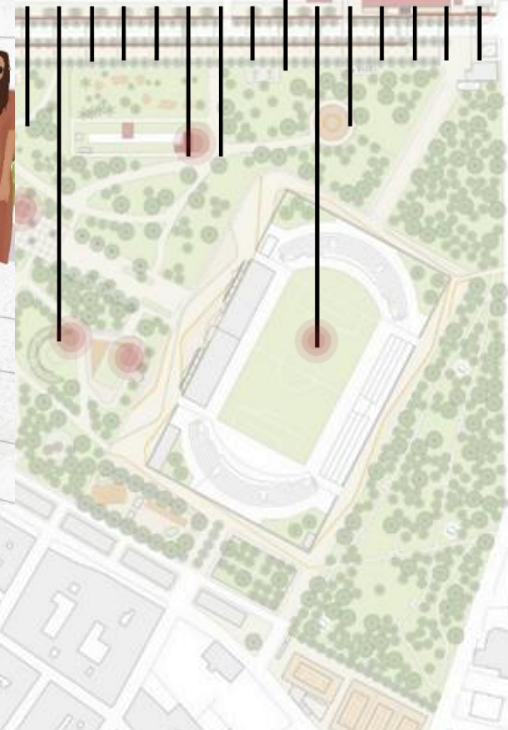


CORSO CAVOUR E VIALE GRAMSCI:
SUGGERIMENTI PER LA RIQUALIFICAZIONE URBANA

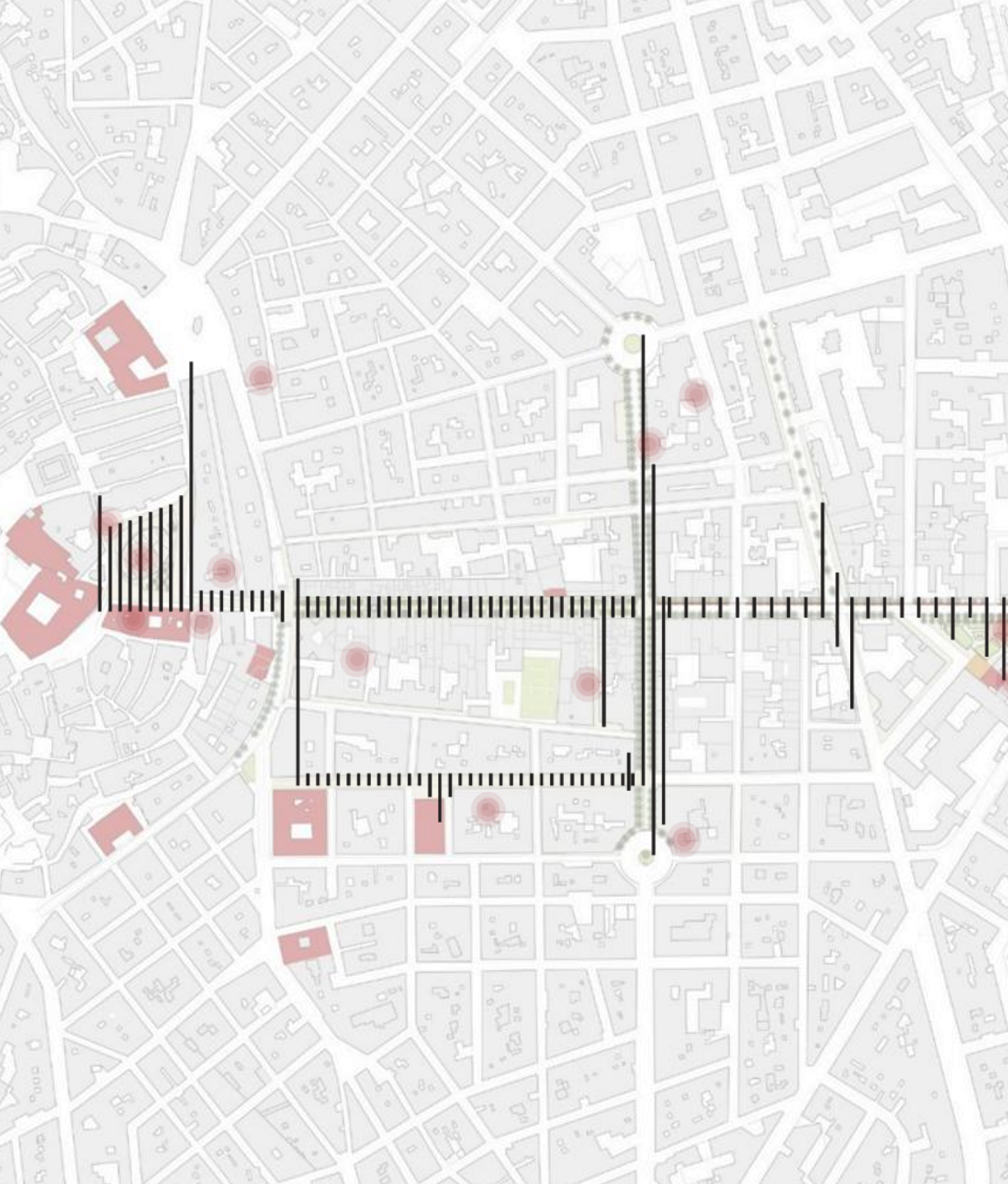
I GIARDINI DI VIA CAVOUR



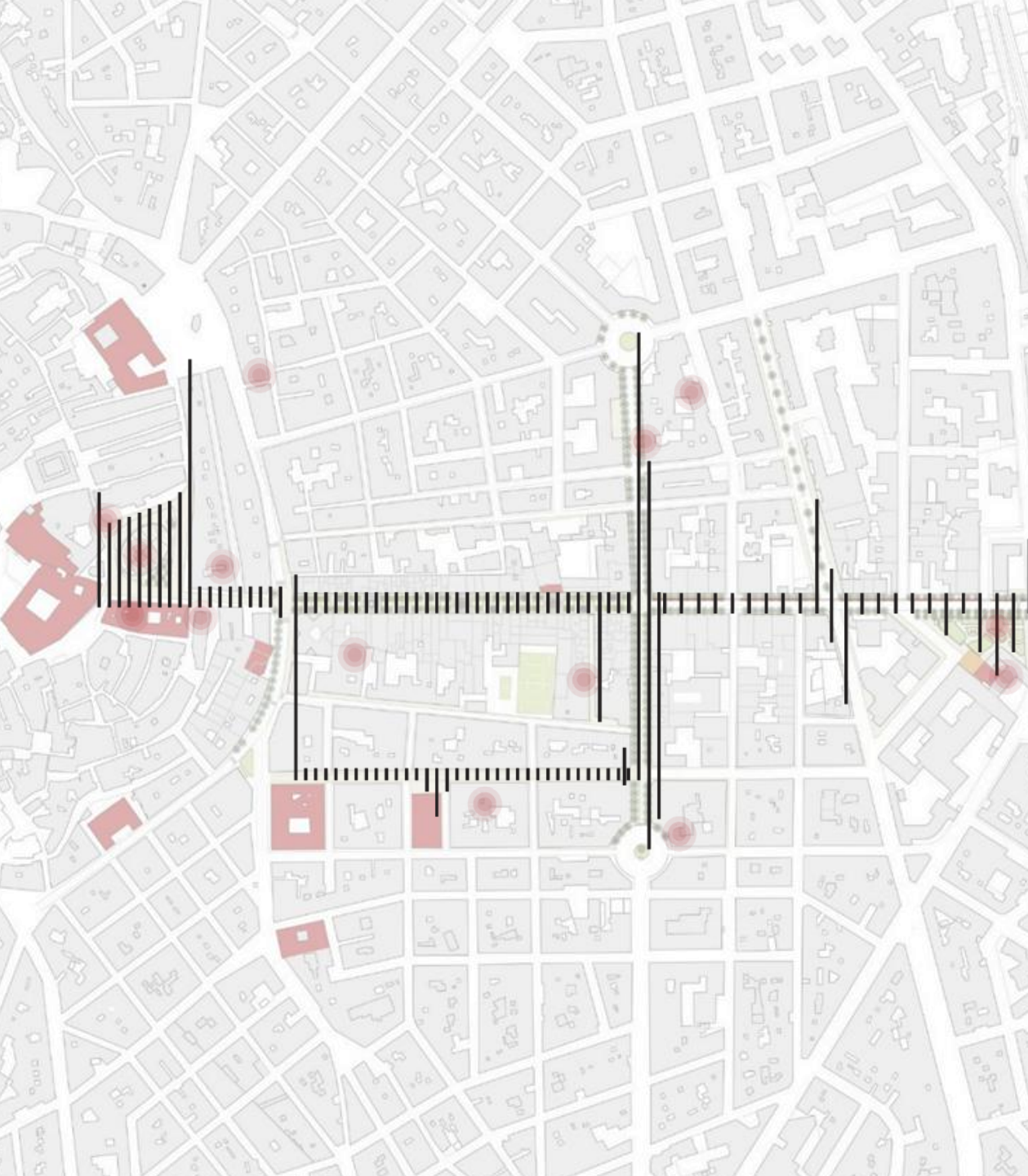
LA PIAZZA DEL DIVERTIMENTO



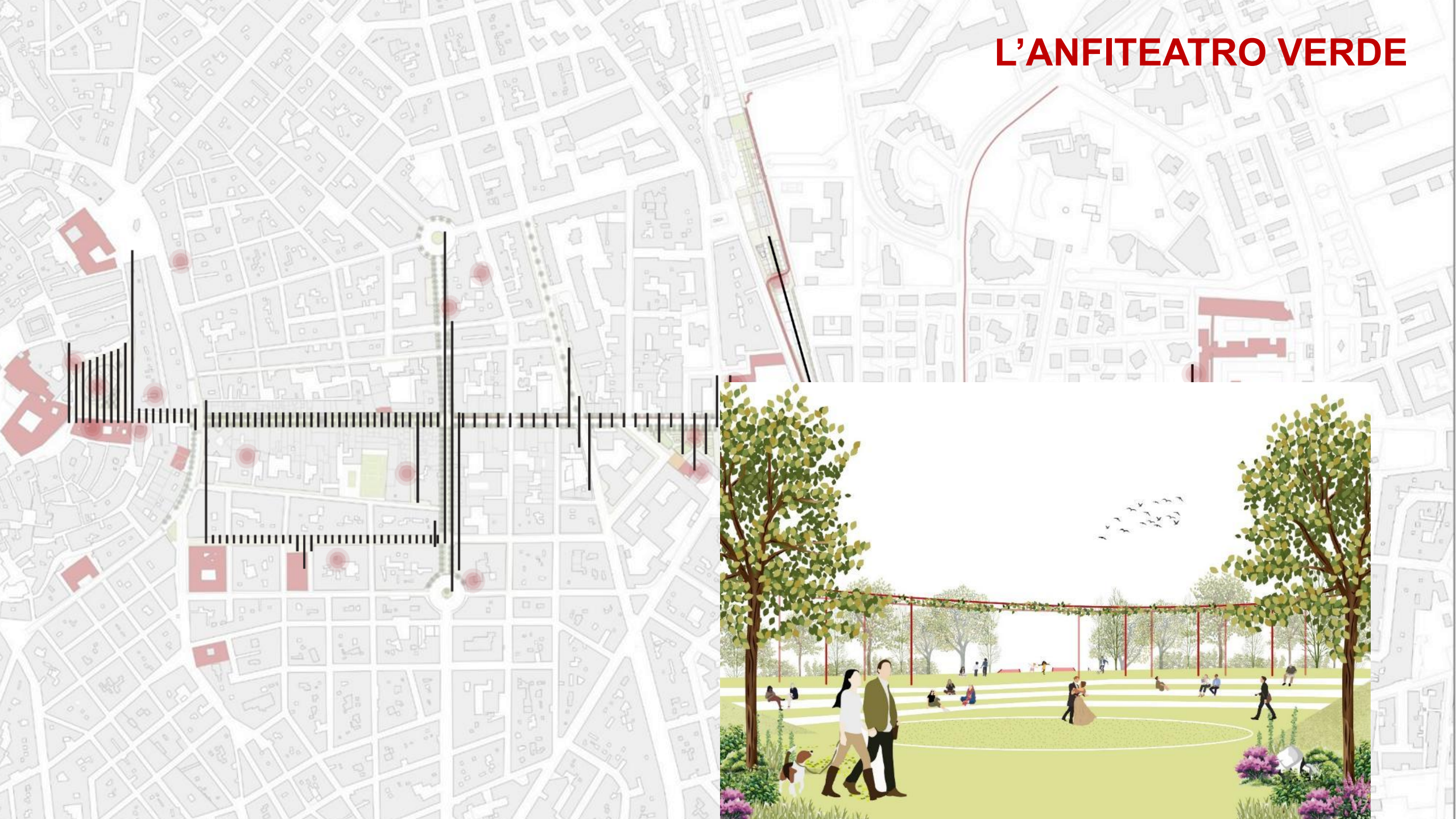
IL BOULEVARD SPORTIVO



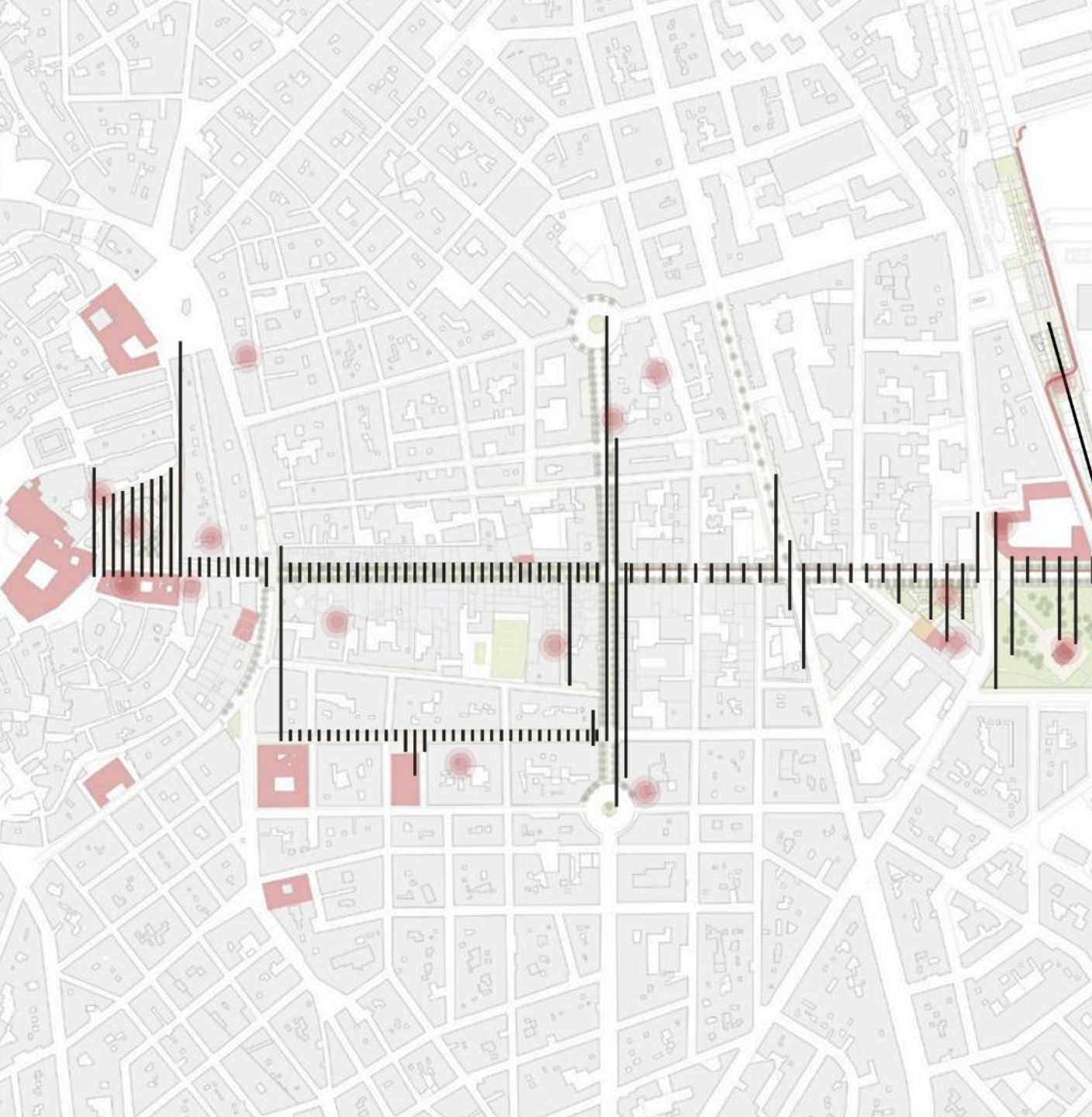
L'AREA GIOCHI



L'ANFITEATRO VERDE



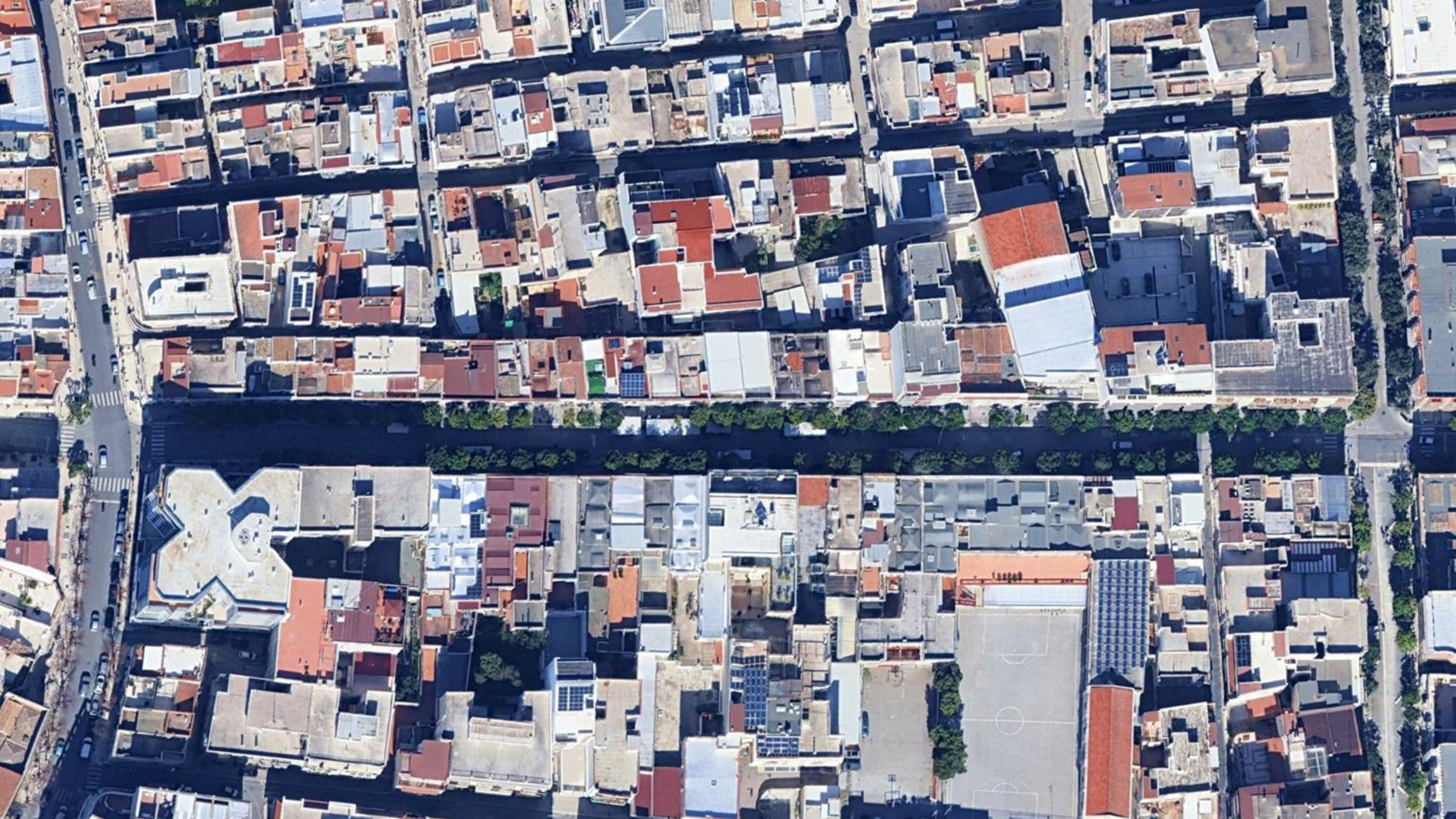
LO STADIO DEGLI ULIVI



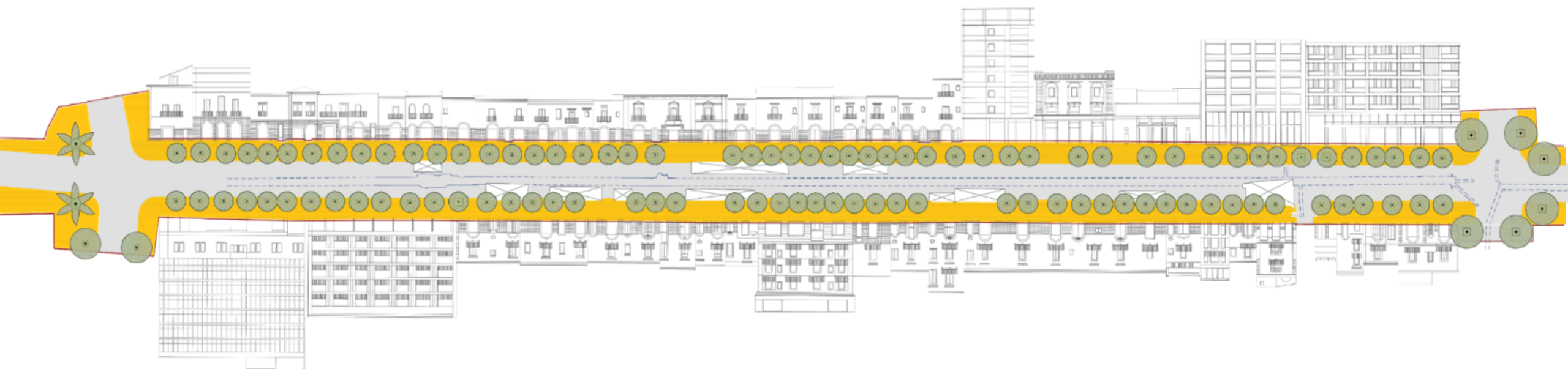








CORSO CAVOUR STATO DI FATTO UN LUOGO SEPARATO IN CASA



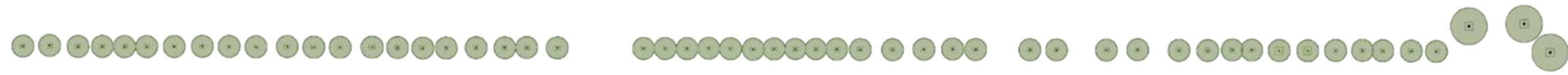
FRONTE
NORD-OVEST



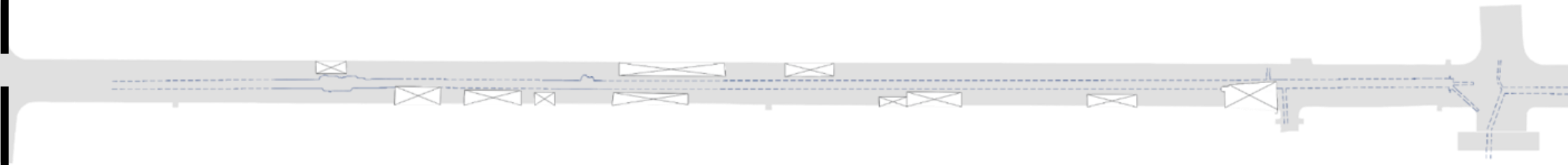
MARCIPIEDE



FILARE DI
MAGNOLIE



SEDE
CARRABILE



FILARE DI
MAGNOLIE



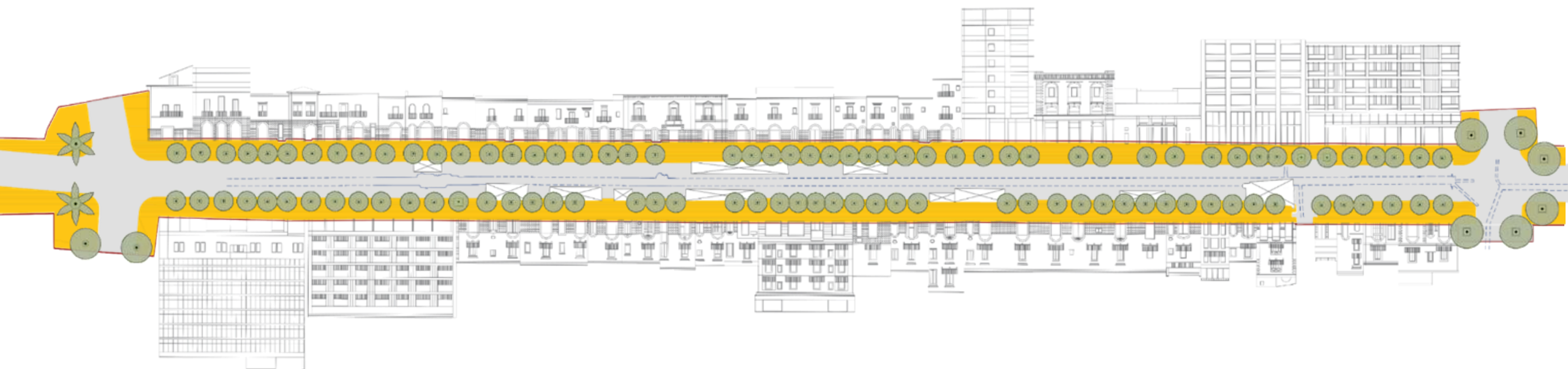
MARCIPIEDE



FRONTE
SUD-EST

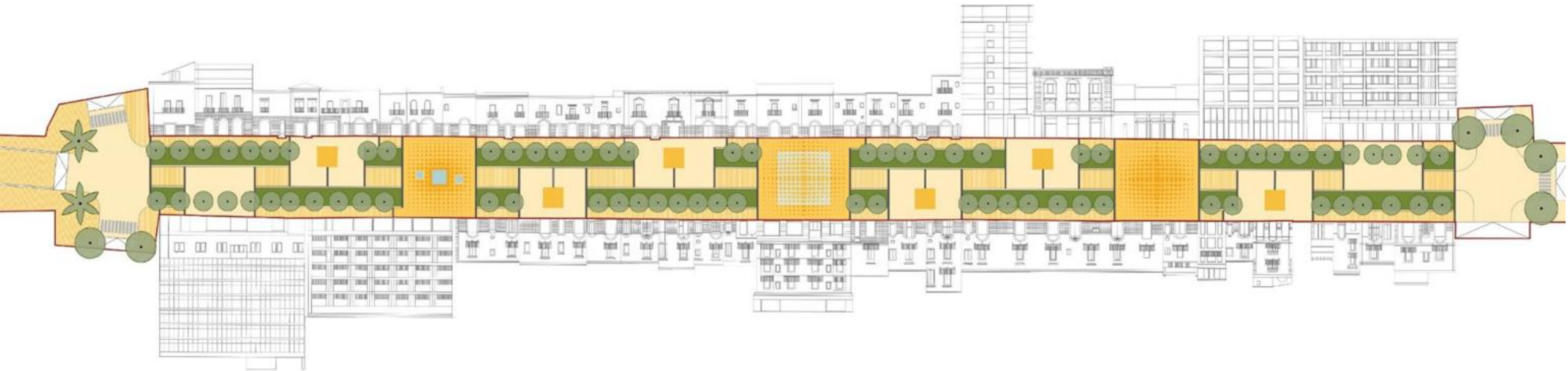


CORSO CAVOUR STATO DI FATTO UN LUOGO SEPARATO IN CASA



- ➔ **LINGUAGGIO ARCHITETTONICO
DISOMOGENEO**
- ➔ **COMPROMISSIONE DELL'IDENTITÀ URBANA**
- ➔ **RIDUZIONE DELLA FLESSIBILITÀ D'USO
DELLO SPAZIO PUBBLICO**
- ➔ **BARRIERA DI SEPARAZIONE TRA
MARCIAPIEDE E SPAZIO CENTRALE**
- ➔ **CONFLITTO TRA USO PUBBLICO E PRIVATO**

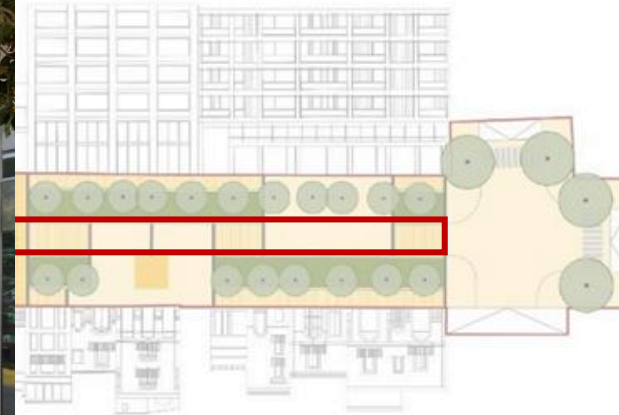
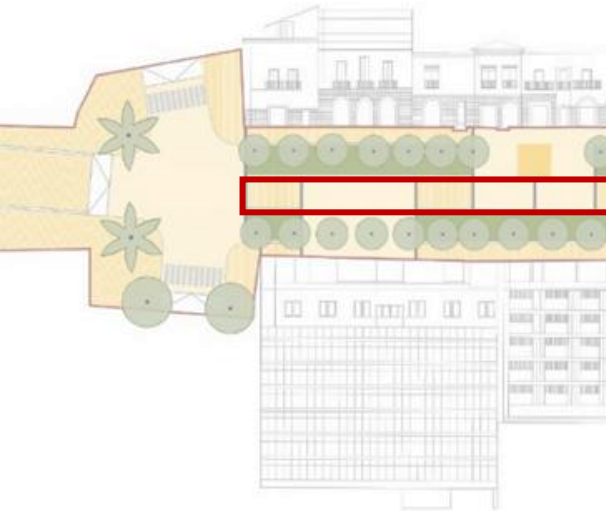
CORSO CAVOUR STATO DI PROGETTO



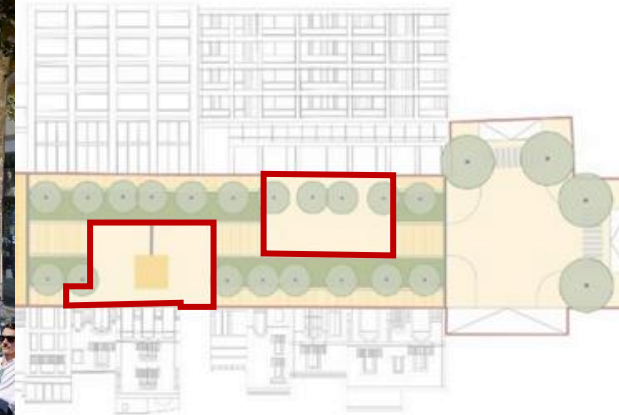
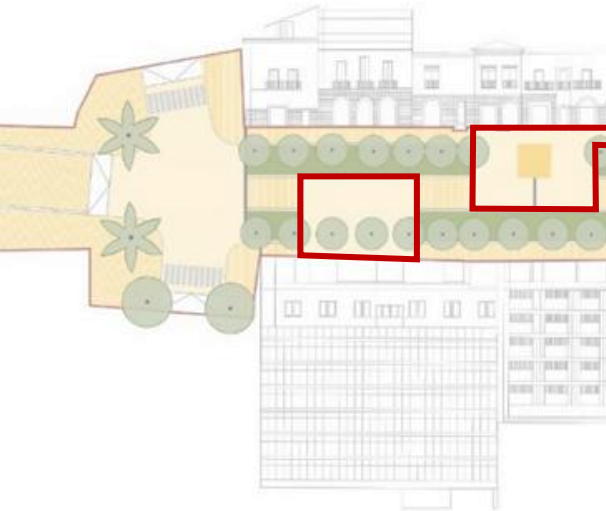
INTEGRARE:

**UN DIALOGO TRA I SOGGETTI PRESENTI PER COSTRUIRE
UNO SPAZIO UNICO ED IDENTITARIO DELLA VIA**

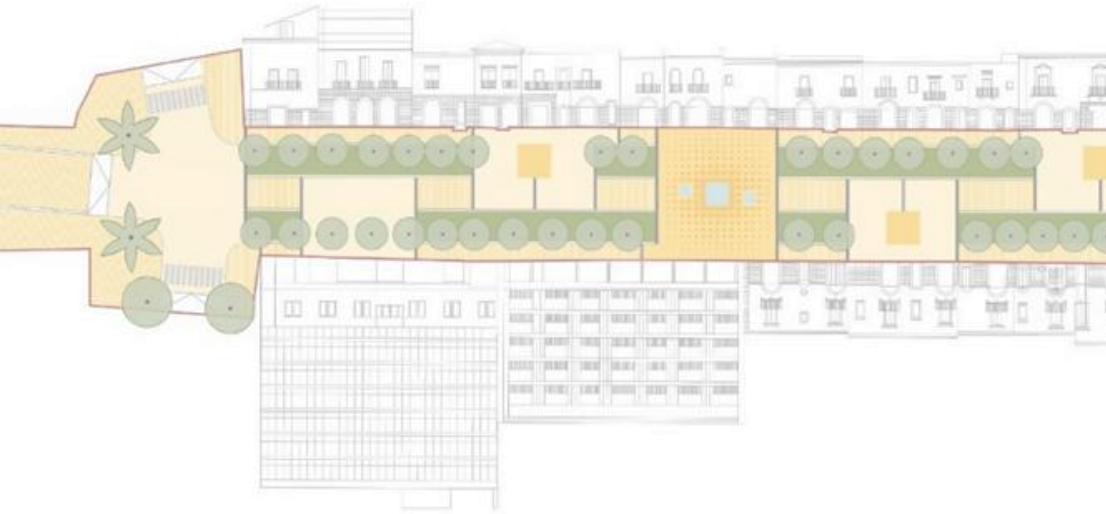
IL BOULEVARD CENTRALE



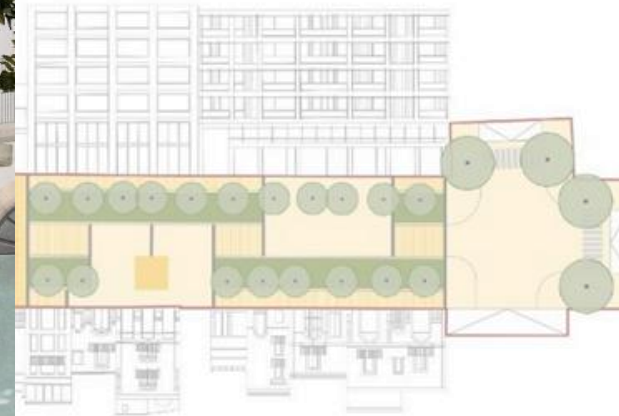
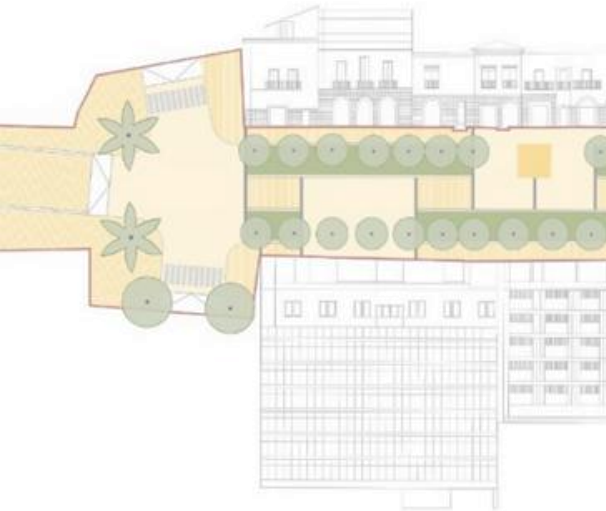
LE PIAZZE DEL LOISIR



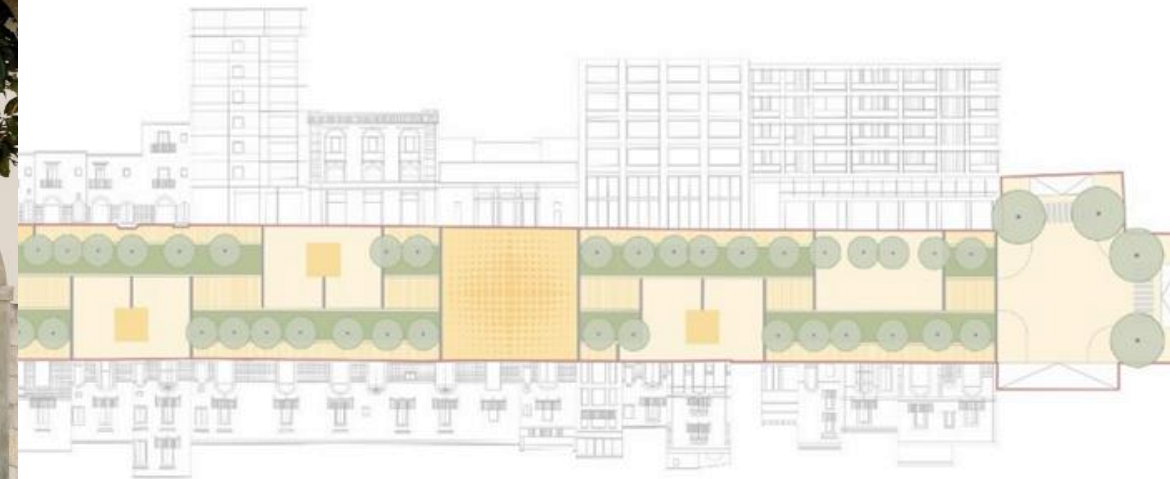
LA PIAZZA DELLO SPETTACOLO



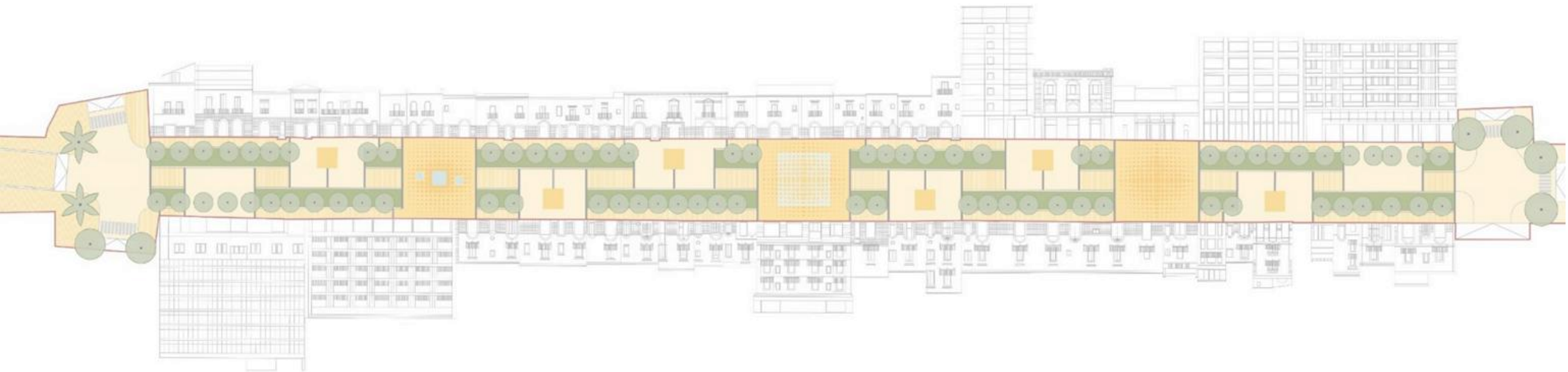
LA PIAZZA D'ACQUA



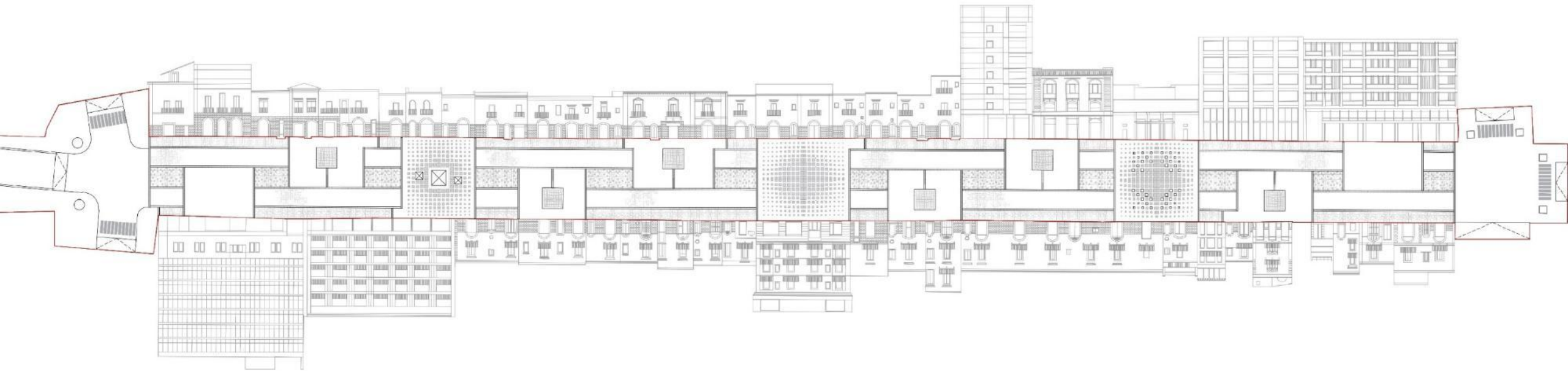
LA PIAZZA DELL'ARCHEOLOGIA



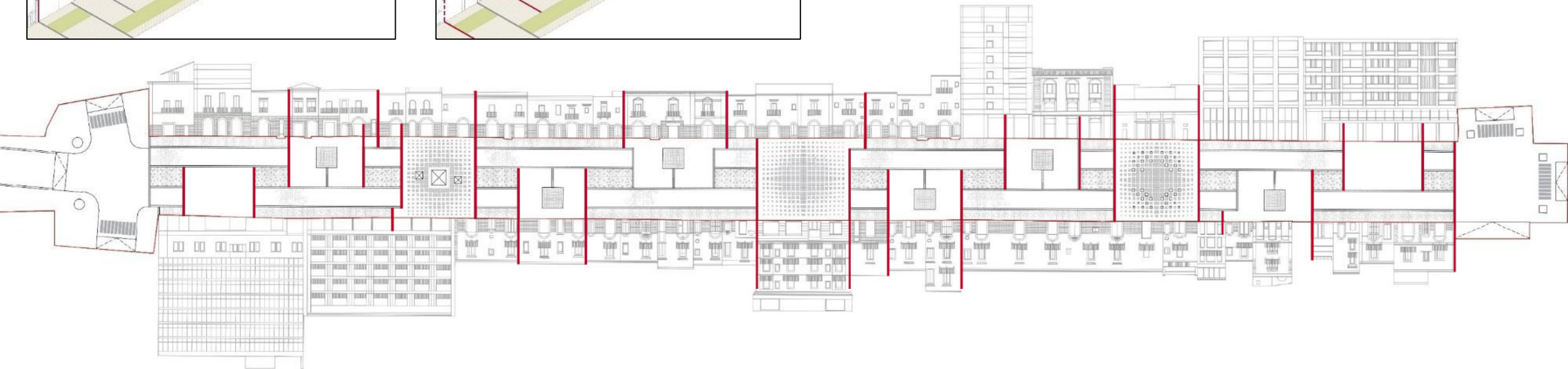
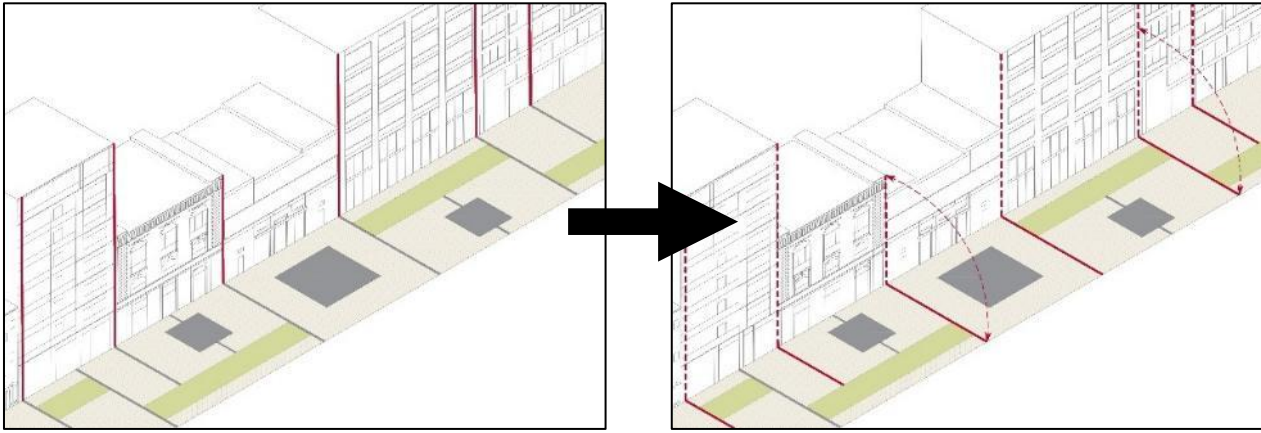
CORSO CAVOUR STATO DI PROGETTO



CORSO CAVOUR STATO DI PROGETTO



CORSO CAVOUR STATO DI PROGETTO



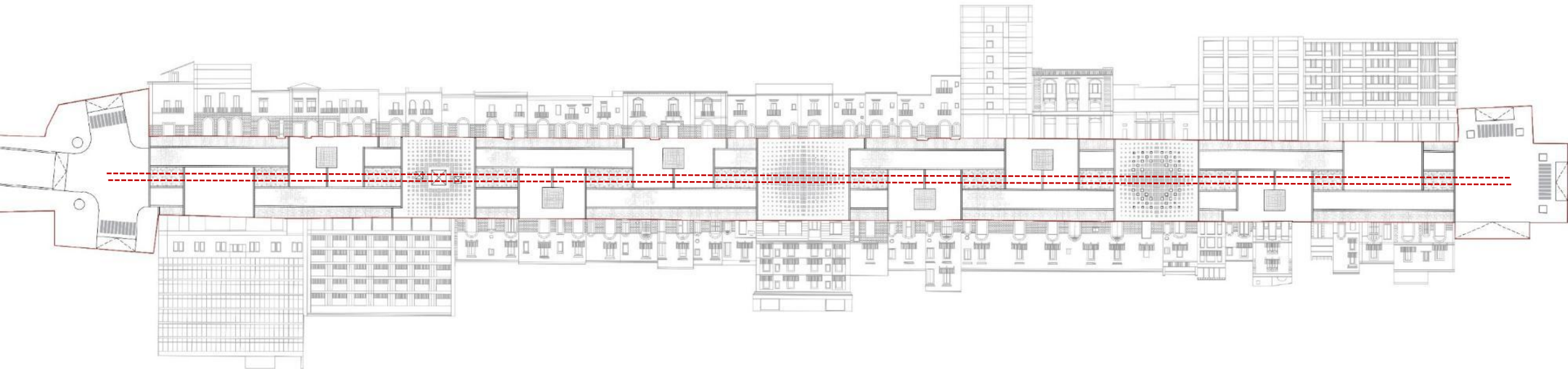
IL RITMO CHE GENERA LO SPAZIO:

VALORIZZAZIONE DEI FRONTI ESISTENTI

RELAZIONE TRA PAVIMENTAZIONE/SPAZI E FACCIATE

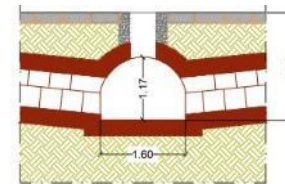
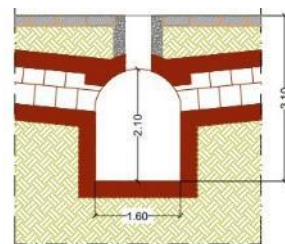
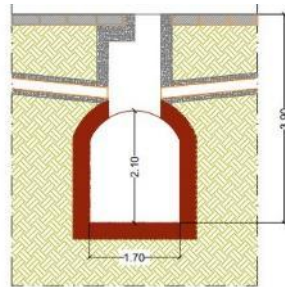
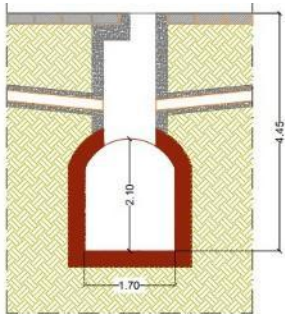
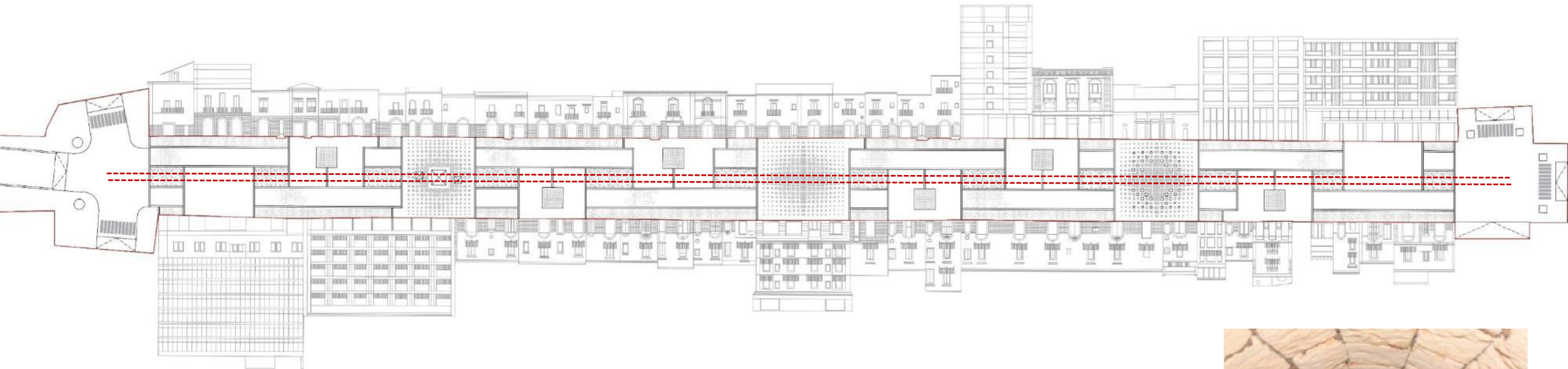
LA MEMORIA STORICA DELL'ACQUA

LE TRE PIAZZE E IL CONDOTTO FOGNARIO



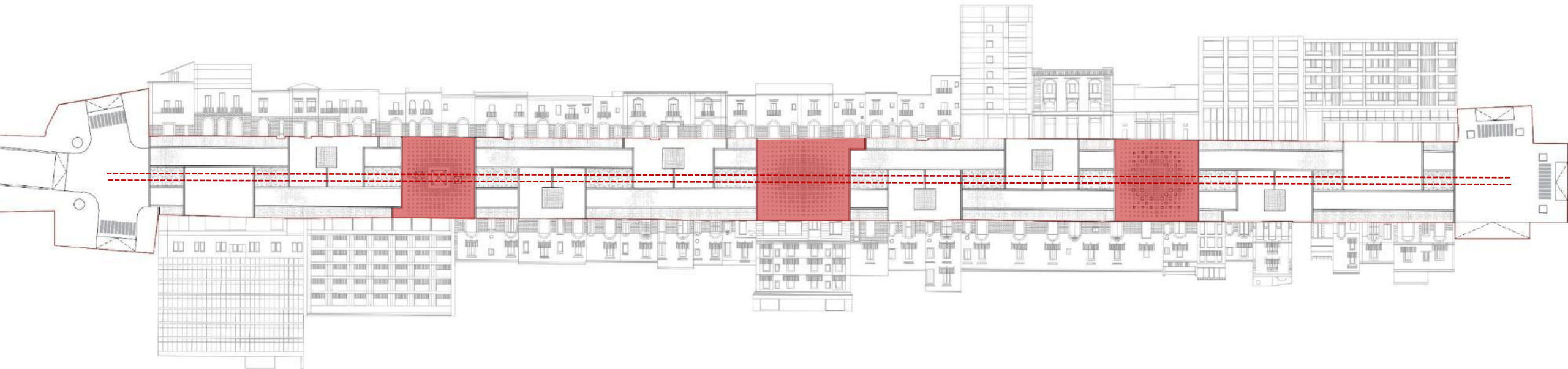
LA MEMORIA STORICA DELL'ACQUA

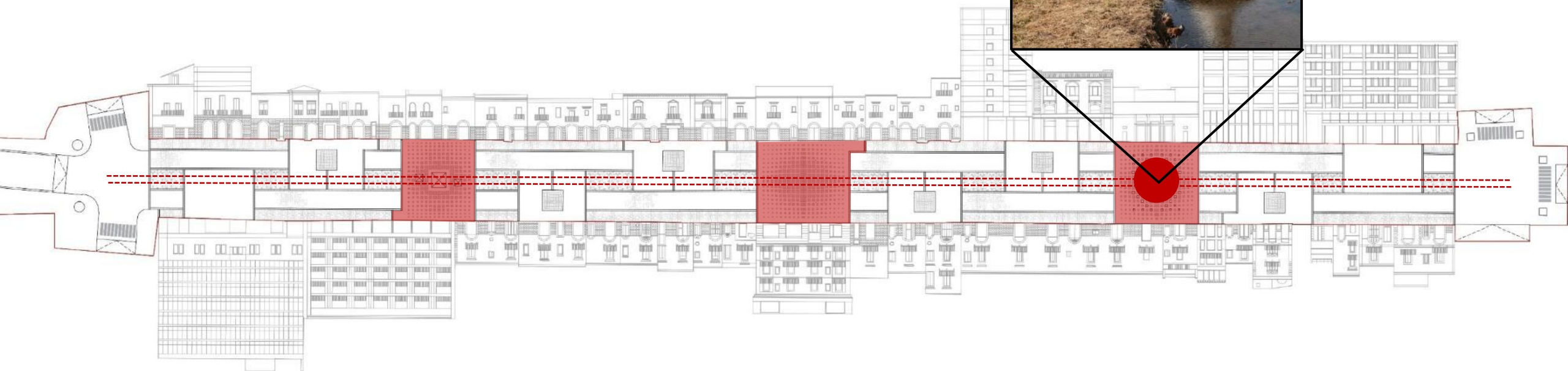
LE TRE PIAZZE E IL CONDOTTO FOGNARIO



LA MEMORIA STORICA DELL'ACQUA

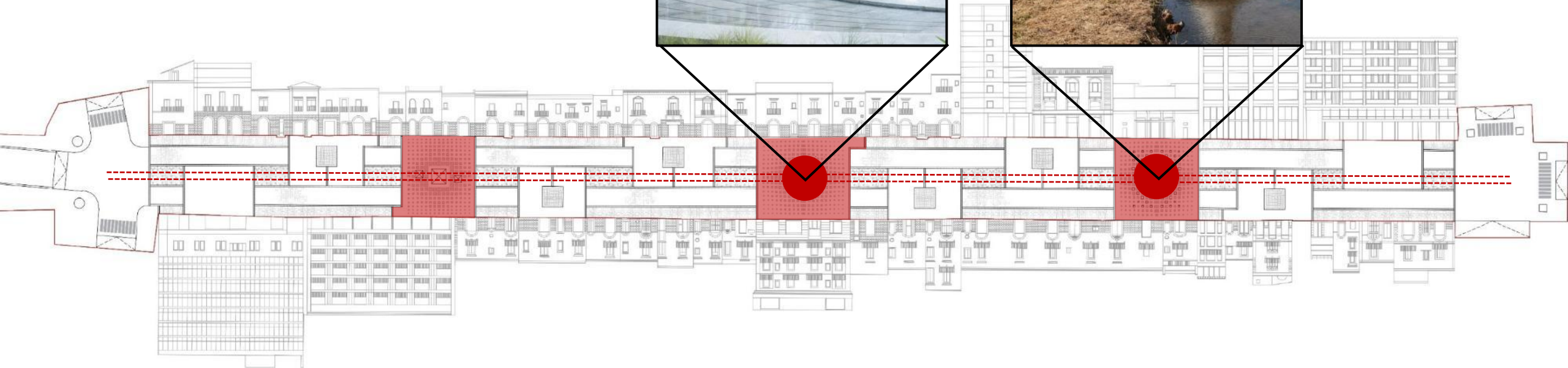
LE TRE PIAZZE E IL CONDOTTO FOGNARIO





ASCOLTARE L'ACQUA



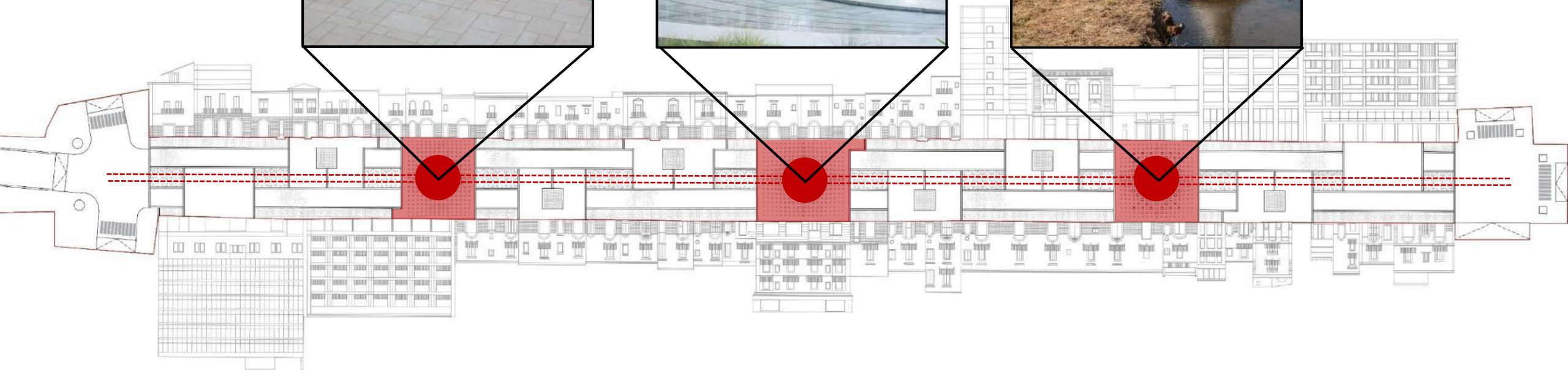


PIAZZA D'ACQUA



ASCOLTARE L'ACQUA





LA STORIA DELL'ACQUA



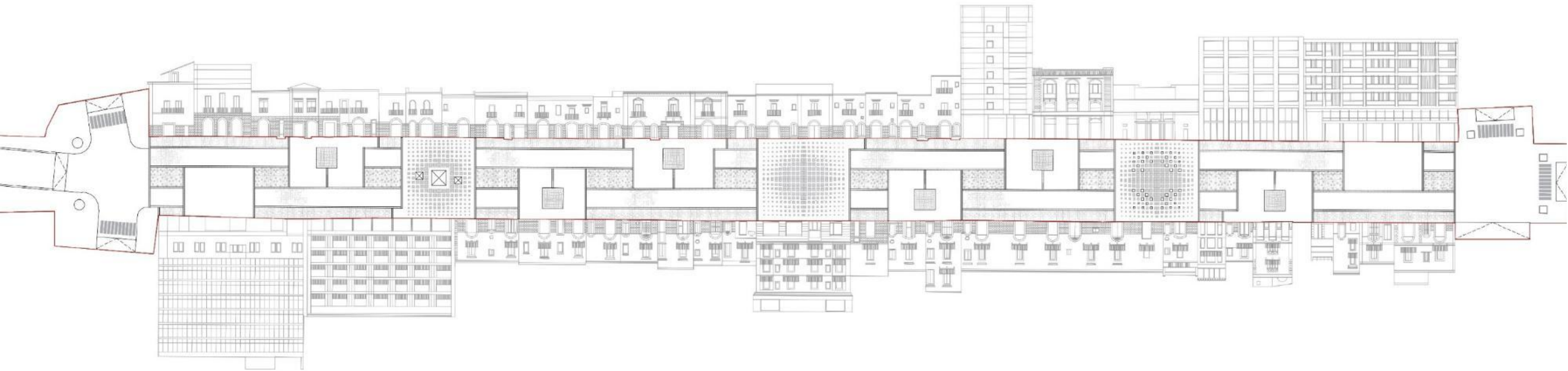
PIAZZA D'ACQUA



ASCOLTARE L'ACQUA



IL NUOVO PROGETTO DI **DRENAGGIO ACQUE** FASI DI REALIZZAZIONE



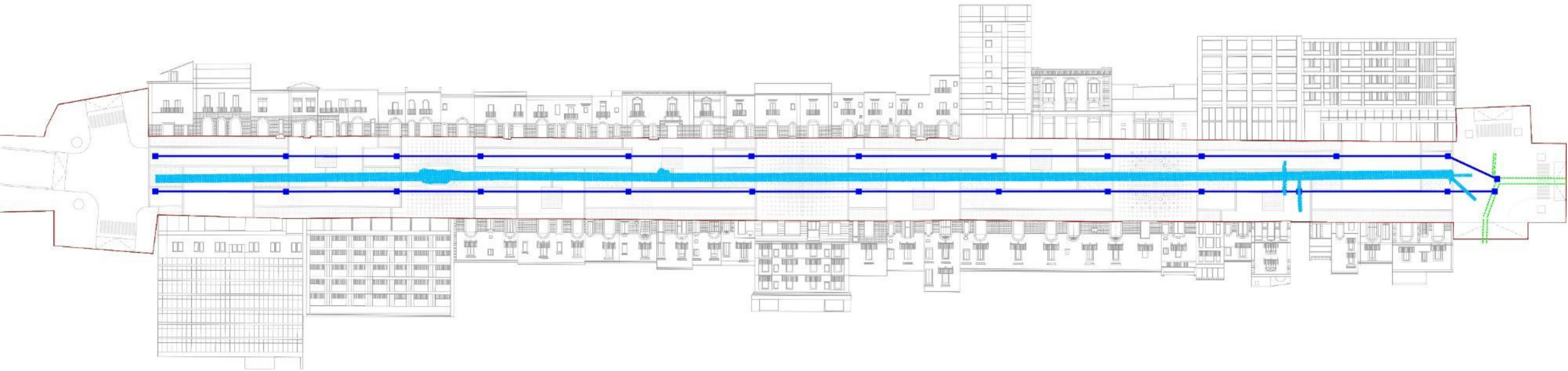
IL NUOVO PROGETTO DI **DRENAGGIO ACQUE** FASI DI REALIZZAZIONE



STEP 1:

**CONSOLIDAMENTO CUNICOLO ESISTENTE MEDIANTE RIEMPIMENTO
INTASANTE CON CALCESTRUZZO MAGRO FLUIDO - NON STRUTTURALE**

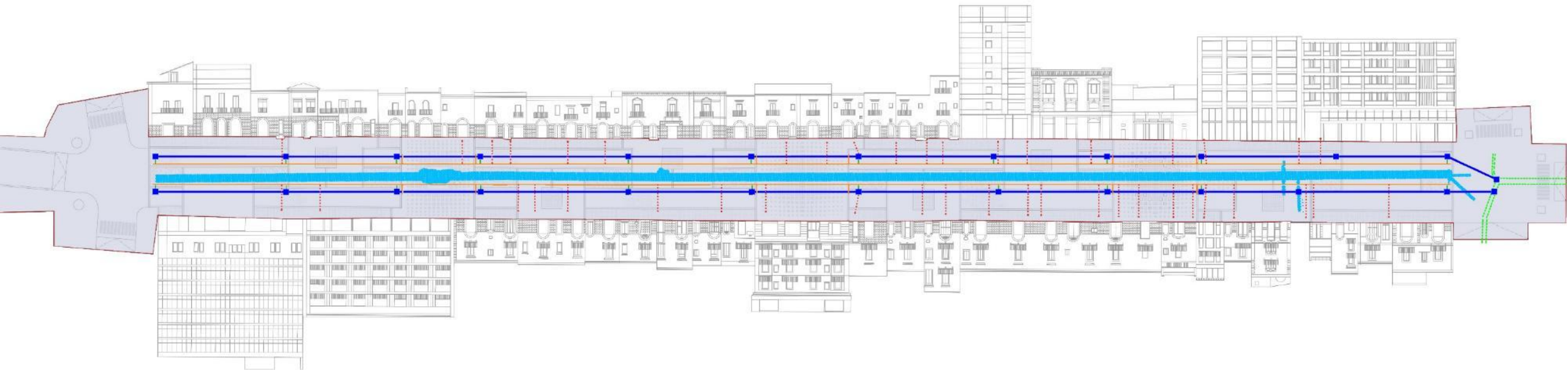
IL NUOVO PROGETTO DI **DRENAGGIO ACQUE** FASI DI REALIZZAZIONE



STEP 2:

**COSTRUZIONE DI CONDOTTE INTERRATE DI COLLETTAMENTO DI ACQUE
METEORICHE SEPARATE E COLLEGAMENTO ALLA RETE ESISTENTE IN
CORRISPONDENZA DELL'INCROCIO CON VIALE F. CRISPI**

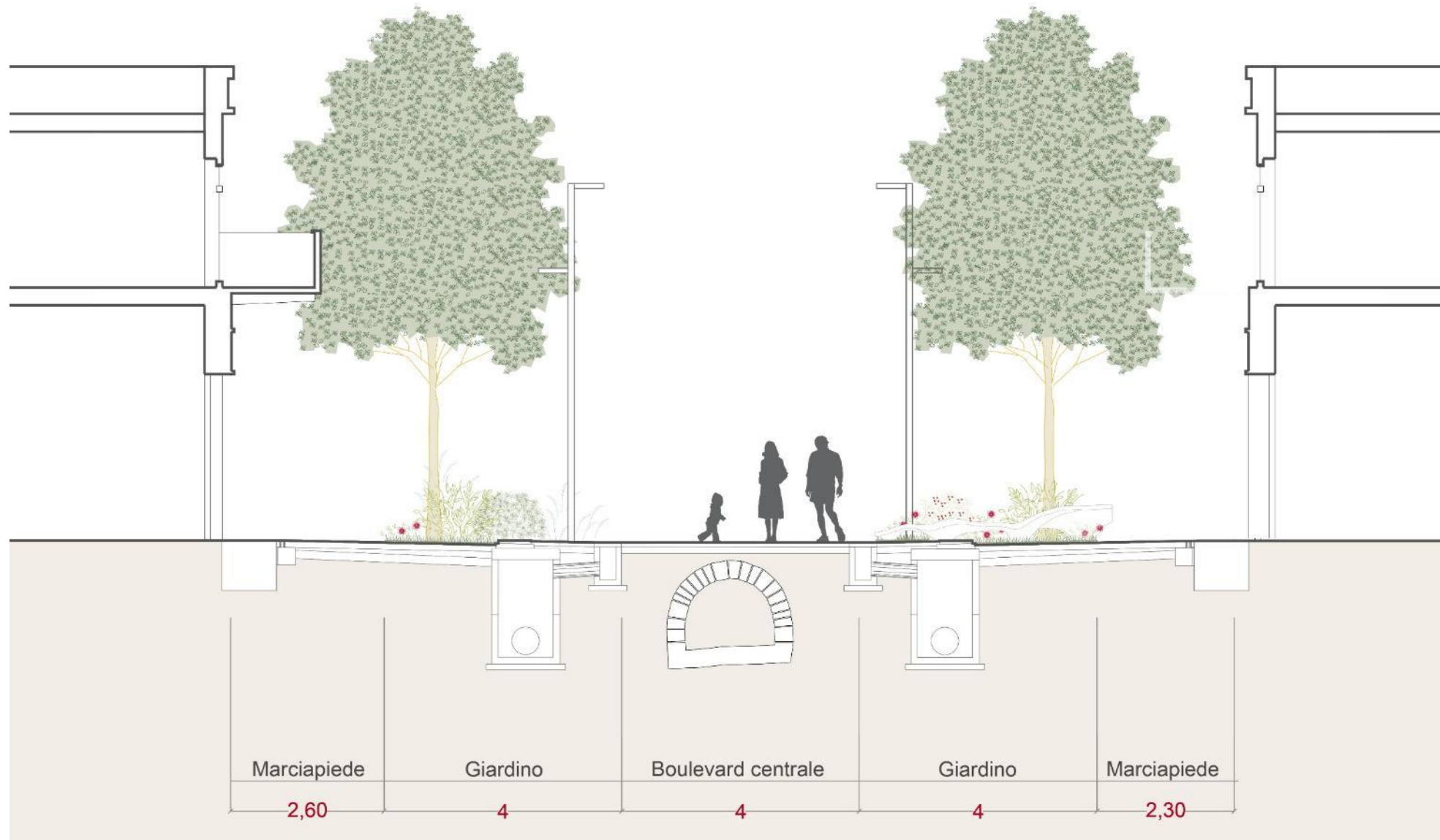
IL NUOVO PROGETTO DI **DRENAGGIO ACQUE** FASI DI REALIZZAZIONE



STEP 3:

**COSTRUZIONE DI CANALETTE SUPERFICIALI PER LA RACCOLTA DI ACQUE
METEORICHE, COLLEGAMENTO DEI PLUVIALI E IMMISSIONE NELLE
CONDOTTE DI PROGETTO COMPLETAMENTO DELLA PAVIMENTAZIONE**


IL NUOVO PROGETTO DI **DRENAGGIO ACQUE** SEZIONE TIPOLOGICA



I GIARDINI DI CORSO CAVOUR E I FILARI DI MAGNOLIE



I GIARDINI DI CORSO CAVOUR E I FILARI DI MAGNOLIE

- 
- ➔ OASI DI **BIODIVERSITÀ**
 - ➔ **COLLEZIONI BOTANICHE** DI AROMATICHE, ERBACEE E TAPPEZZANTI
 - ➔ SELEZIONE DI **SPECIE AUTOCTONE** A BASSA ESIGENZA IDRICA E MANUTENTIVA
 - ➔ VALORIZZAZIONE DELLE **MAGNOLIE ESISTENTI**

I GIARDINI DI CORSO CAVOUR E I FILARI DI MAGNOLIE

103

MAGNOLIE ESISTENTI



I GIARDINI DI CORSO CAVOUR E I FILARI DI MAGNOLIE

35

RIMOZIONE PUNTUALE DI ESEMPLARI



I GIARDINI DI CORSO CAVOUR E I FILARI DI MAGNOLIE

35

RIMOZIONE PUNTUALE DI ESEMPLARI



I GIARDINI DI CORSO CAVOUR E I FILARI DI MAGNOLIE

9

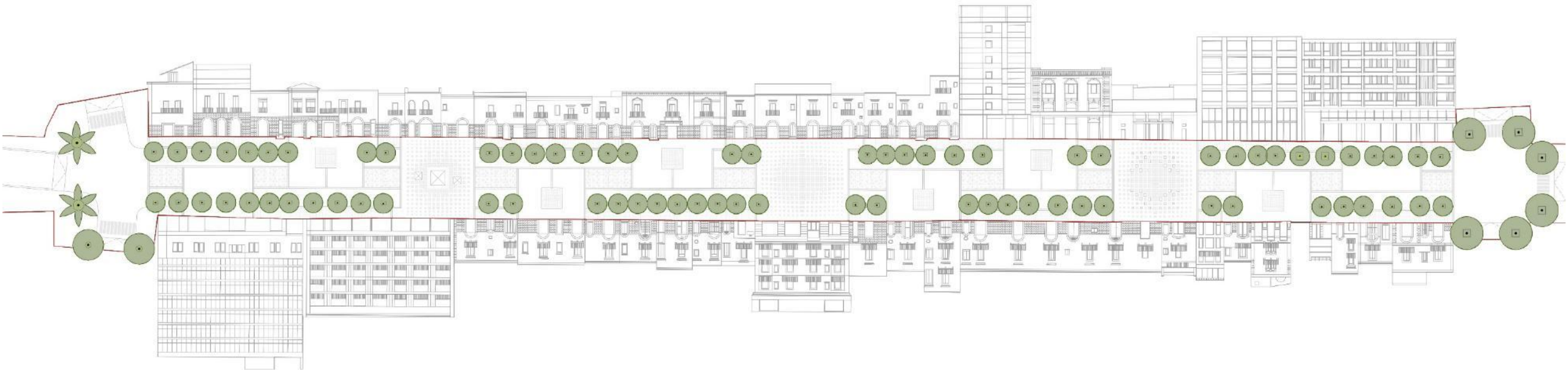
MAGNOLIE DI NUOVO IMPIANTO



I GIARDINI DI VIA CAVOUR E I FILARI DI MAGNOLIE

77

MAGNOLIE



I GIARDINI DI CORSO CAVOUR E I FILARI DI MAGNOLIE

77

MAGNOLIE

1.280

MQ DI COLLEZIONI BOTANICHE



I GIARDINI DI CORSO CAVOUR E I FILARI DI MAGNOLIE



BIODIV



AREE D'OMBRA E SPAZI PER LA SOSTA



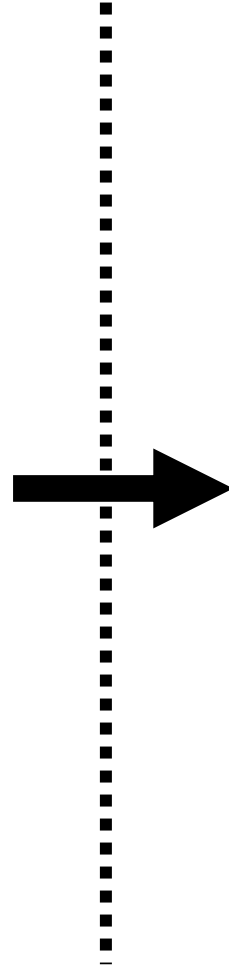
AREE SEMI-PAVIMENTATE E FLESSIBILI



TANICHE

UNA NUOVA **BIODIVERSITÀ URBANA**

**VEGETAZIONE
STATO DI FATTO**

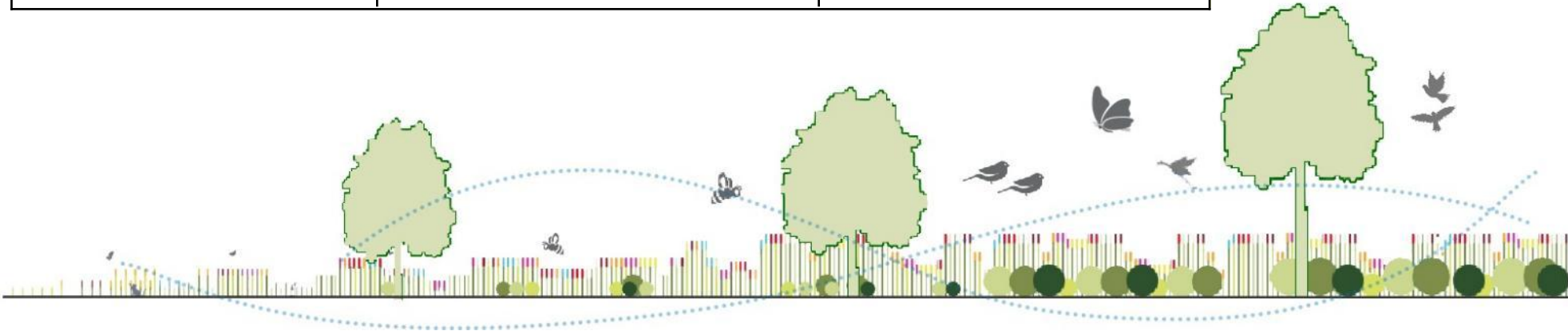
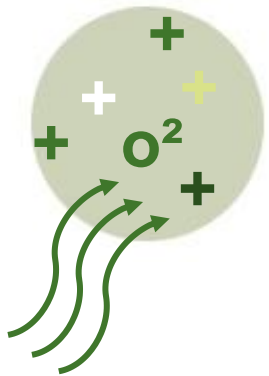


**VEGETAZIONE
STATO DI PROGETTO**



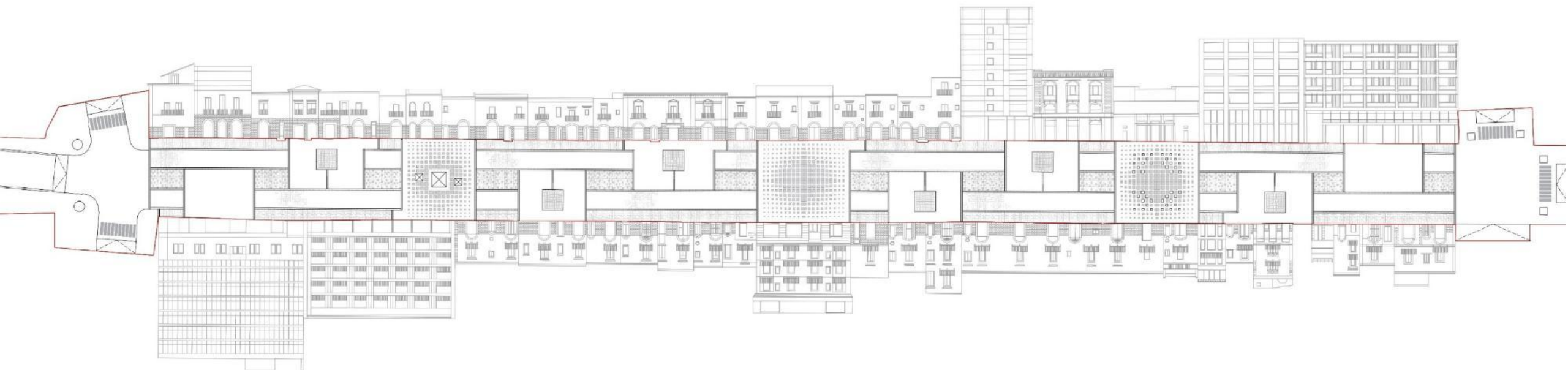
UNA NUOVA BIODIVERSITÀ URBANA

	STATO DI FATTO	STATO DI PROGETTO
Aree permeabili	23 mq	1.280 mq
Magnolie	N.103	N.77
Specie	N.1	+ di 30
Biodiversità	1%	70%
Assorbimento CO ²	3605 kg CO ² /anno	5915 kg CO ² /anno



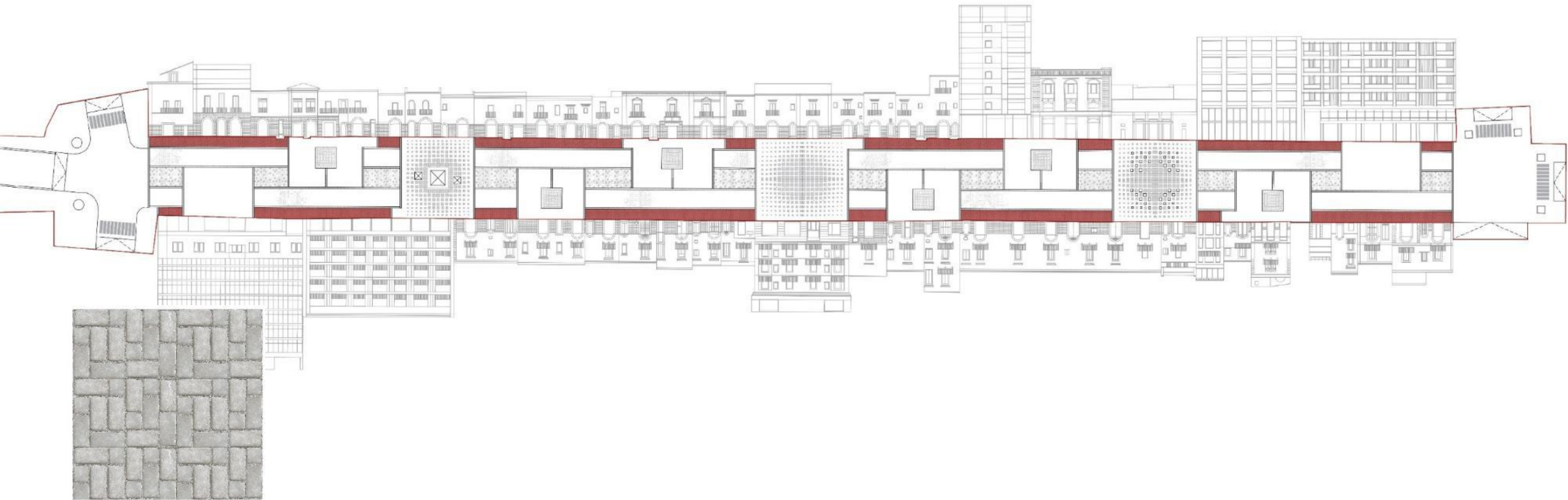
PAVIMENTAZIONI

RIUTILIZZO E RE-INTERPRETAZIONE DEL BASOLATO ESISTENTE



PAVIMENTAZIONI

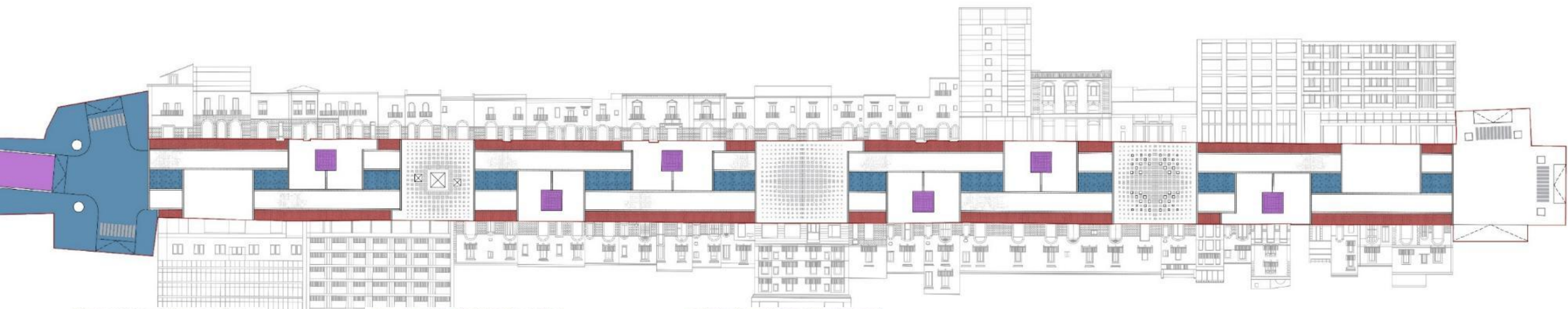
RIUTILIZZO E RE-INTERPRETAZIONE DEL BASOLATO ESISTENTE



PAVIMENTAZIONE IN
BASOLATO DI
RECUPERO -CHIARO

PAVIMENTAZIONI

RIUTILIZZO E RE-INTERPRETAZIONE DEL BASOLATO ESISTENTE



PAVIMENTAZIONE IN
BASOLATO DI
RECUPERO - CHIARO



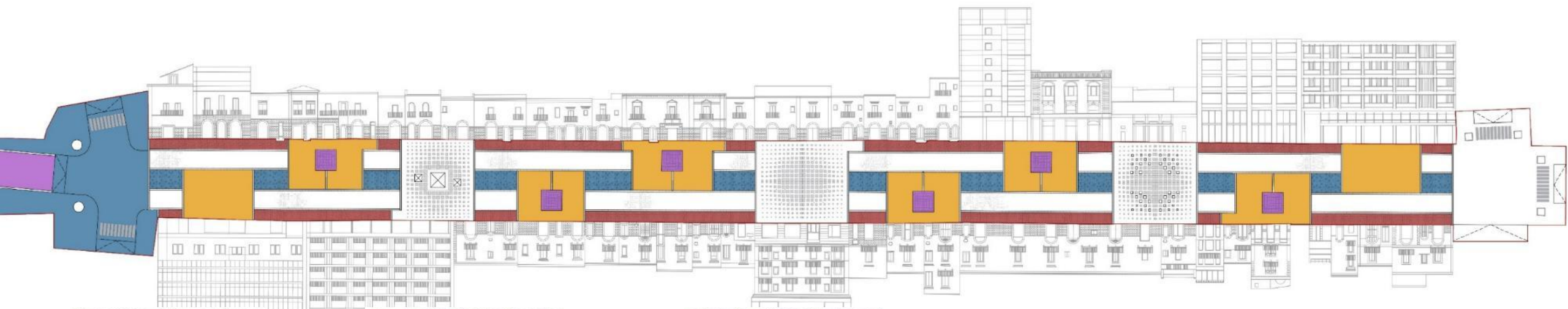
PAVIMENTAZIONE IN
BASOLATO DI
RECUPERO - MIX



PAVIMENTAZIONE IN
BASOLATO DI
RECUPERO - SCURO

PAVIMENTAZIONI

RIUTILIZZO E RE-INTERPRETAZIONE DEL BASOLATO ESISTENTE



PAVIMENTAZIONE IN
BASOLATO DI
RECUPERO - CHIARO



PAVIMENTAZIONE IN
BASOLATO DI
RECUPERO - MIX



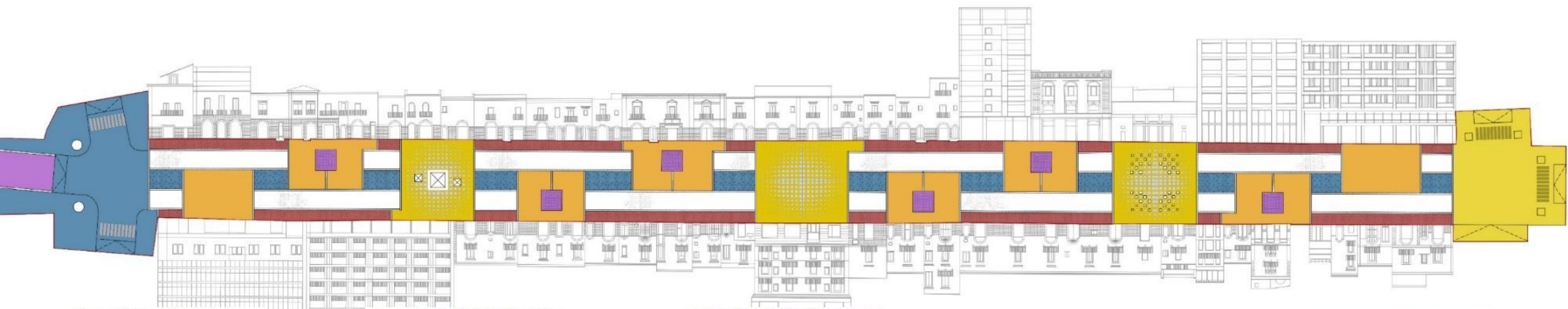
PAVIMENTAZIONE IN
BASOLATO DI
RECUPERO - SCURO



GRANIGLIA
DRENANTE

PAVIMENTAZIONI

RIUTILIZZO E RE-INTERPRETAZIONE DEL BASOLATO ESISTENTE



PAVIMENTAZIONE IN
BASOLATO DI
RECUPERO - CHIARO



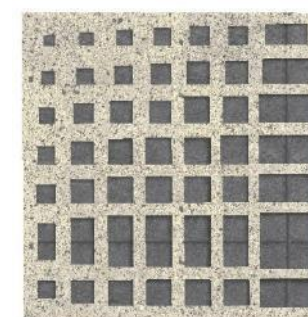
PAVIMENTAZIONE IN
BASOLATO DI
RECUPERO - MIX



PAVIMENTAZIONE IN
BASOLATO DI
RECUPERO - SCURO



GRANIGLIA
DRENANTE



PAVIMENTAZIONE IN
LEVOFLOOR

INTEGRARE:



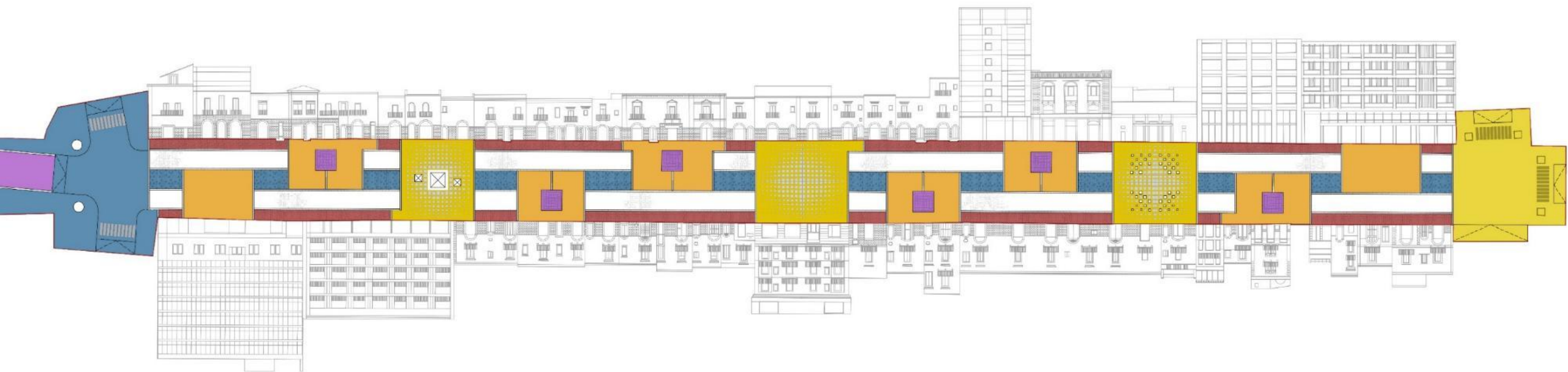
REINTERPRETAZIONE NELL'USO DEI MATERIALI
STORICI



UTILIZZO DI MATERIALI **DRENANTI** E
CONTEMPORANEI



IL PASSATO DISEGNA NUOVI SPAZI URBANI





ANDRIA RESPIRA:

- **Sostenibilità ambientale**
- **Biodiversità**
- **Permeabilità dei suoli**

UNA VISIONE PER IL PRESENTE E FUTURO

- **Dare una risposta alle persone**
- **Conoscenza della storia della città**
- **Valorizzare le eccellenze**
- **Condividere**
- **Identificare degli spazi per la comunità educare**

**INTEGRARE e
CONDIVIDERE**



GRAZIE

dsb landscape

Studio De Venuto & Associati

Xaler Engineering